STŘELA

Zpravodaj obce Postřelmov

číslo 2, únor 2021



V TOMTO VYDÁNÍ ZPRAVODAJE:

- Zpráva z matriky
- Odečty elektroměrů
- Omezení provozu obecního úřadu
- Rozhovor: Zdeněk Doubravský

ZPRÁVA Z MATRIKY ZA ROK 2020

Počet obyvatel k 31. 12. 2020 2 960
(Počet obyvatel k 31. 12. 2019 **2 996)**



Narozených dětí **33**
Zemřelých občanů **47**
Uzavřených sňatků **13**
Dětí, které nastoupily do 1. třídy ZŠ **21**

Životní jubilea
Osobně bylo blahopřáno **62** jubilantům.
Bylo zasláno **391** blahopřání.
Jubilantů 75 let věku – **22**.
Setkání jubilantů se v loňském roce neuskutečnilo z důvodu vládních opatření s nemocí Covid–19. Setkání jubilantů narozených v roce 1945 se v případě uvolnění opatření uskuteční v letošním roce.

OMEZENÍ PROVOZU OBECNÍHO ÚŘADU PO DOBU VLÁDNÍCH OPATŘENÍ

ÚŘEDNÍ HODINY: PONDĚLÍ A STŘEDA 9.00 – 11.00 HOD. A 14.00 – 17.00 HOD.

Dodržujte tato pravidla:
- použití ochranných prostředků dýchacích cest,
- použití dezinfekce rukou po vstupu do budovy (stojan umístěn v přízemí budovy),
- dodržování odstupu 2 metry mezi osobami.

Žádáme občany, aby v co nejvyšší míře využívali písemný, elektronický či telefonický kontakt k vyřízení svých záležitostí. Kontakty na pracovníky OÚ jsou uvedeny na webu obce Postřelmov, na str. 5 tohoto zpravodaje a v kalendáři obce. Děkujeme za pochopení.

POMOC SENIORŮM S REGISTRACÍ NA OČKOVÁNÍ PROTI COVID-19



Obec Postřelmov nabízí občanům starším 80 let, kteří nemají možnost obrátit se na své rodinné příslušníky, **pomoc při registraci a rezervaci do „Centrálního rezervačního systému Ministerstva zdravotnictví ČR“** na očkování proti Covid–19. V případě zájmu se obraťte na Ing. Petru Balcárkovou, tel. 774 878 441.

CO NESMÍ ČLOVĚK DĚLAT V DOBĚ, KDY ČEKÁ NA VÝSLEDKY TESTU COVID-19?

Při čekání na výsledky testů je podle hlavní hygieničky Rážové lepší preventivně dodržovat stejný režim jako při pozitivním výsledku, tedy vyhýbat se pokud možno kontaktu s dalšími lidmi. „Pokud má navíc čekající jakékoliv zdravotní obtíže, je namístě zůstat doma,“ poznamenává. Zůstat doma je tedy pouze doporučením, nikoliv povinností jako v případě karantény. **Žádáme občany, aby se při čekání na výsledky testů pokud možno vyhýbali veřejným prostorám (úřadům, obchodům, veřejné dopravě…), a také aby co nejvíce omezili kontakt se spoluobčany a zabránili tak šíření nákazy.**

LÁTKOVÉ ROUŠKY



Obec Postřelmov nabízí ručně šité látkové roušky za 10,- Kč/ks. Roušky si můžete zakoupit v Kulturním domě Postřelmov.
Kontakt: Zdeňka Hrachovinová, tel. 607 504 949.

SVOZ PLASTŮ A TETRAPAKŮ

Svoz plastů a nápojového kartonu (tetrapak) bude proveden **v pondělí 1. 2. 2021 od 6.00 hod. Žádáme vás, abyste plastové láhve sešlápli a co nejvíce zmenšili jejich objem**, aby se jich do sběrného pytle (žlutá barva) vlezlo co nejvíce. Totéž proveďte i s nápojovými kartony (červený pytel).

ZPĚTNÝ ODBĚR ELEKTROZAŘÍZENÍ A SBĚR VELKOOBJEMOVÉHO A NEBEZPEČNÉHO ODPADU

Místo zpětného odběru elektropřístrojů, velkoobjemového a nebezpečného odpadu u kotelny v ulici Závořická bude otevřeno **v sobotu 6. 2. od 8.30 hod. do 12.00 hod. a ve čtvrtek 18. 2. 2021 od 12.30 hod. do 17.00 hod.** Elektrozařízení, velkoobjemový a nebezpečný odpad mohou odevzdat pouze občané s trvalým bydlištěm v obci nebo občané, kteří na území obce vlastní nemovitost.

ÚZEMNÍ PLÁN OBCE POSTŘELMOV

Dne 16. prosince 2020 bylo na zastupitelstvu obce **schváleno „Zadání územního plánu Postřelmov"** vypracované Ing. arch. Jarmilou Filipovou. **Občané mohou zasílat své návrhy či připomínky na obecní úřad Ing. Miroslavě Nezbedové do 28. února 2021.** Připomínky, které obdržíme, budou dále předány k vypořádání tvůrci Územního plánu Postřelmov společnosti *knesl kynčl architekti s.r.o. Brno*.

ODEČTY ELEKTROMĚRŮ V OBCI - ČEZ DISTRIBUCE



V naší obci bude firma ČEZ **ve dnech 29. 1. – 11. 2. 2021 provádět odečty elektroměrů**. Umožněte proto volný přístup jejich pracovníkům k vašim elektroměrům a případně zabezpečte vaše psy po dobu realizace návštěvy. Více informací naleznete na plakátech umístěných na plakátovacích plochách.

AKCE UVEDENÉ V KALENDÁŘI V ÚNORU

Oznamujeme občanům, že všechny únorové **kulturní, společenské a sportovní akce**, které jsou uvedené v obecním kalendáři, jsou **zrušeny**. Děkujeme za pochopení.

TŘÍKRÁLOVÁ SBÍRKA



Začátkem ledna proběhla netradiční Tříkrálová (online) sbírka. Organizátoři velice děkují všem, kteří i tentokrát přispěli na dobrou věc. Rádi by také poděkovali paní Janě Tunysové za šití kostýmů. Děkujeme…

ROZLOUČILI JSME SE ...

22. 12.	Ludmila Morávková (92)	13. 1.	Marta Brezničanová (73)
25. 12.	Josef Ginther (87)	23. 1.	Květuše Odstrčilová (59)
		23. 1.	Jarmila Nováková (99)

VEŘEJNÁ VÝZVA – SPRÁVCE SPORTOVNÍHO AREÁLU

Rada obce Postřelmov vypisuje Veřejnou výzvu k přihlášení zájemců o uzavření pracovní smlouvy na místo: Správce sportovního areálu.

Požadavky:

vzdělání + praxe: Minimální vzdělání – středoškolské nebo střední vzdělání s výučním listem nebo maturitou. Praxe v oboru výhodou.

Další požadované dovednosti: Schopnost samostatné práce, flexibilita při řešení problémů, dobré komunikační schopnosti, asertivita, ochota soustavně se vzdělávat a učit se novým postupům, znalost práce na PC (MS Office, internet apod.), zdravotní způsobilost ŘP skupiny B, aktivní vztah ke sportovním činnostem, manuální zručnost.

Popis pracovního zařazení:

- zajištění provozu areálu (hřiště, travnaté plochy, antukové kurty a ostatní plochy celoroční údržbou včetně sportovních zařízení a vybavení)
- provádění kontrol, údržby a úklidu ve vnitřních prostorách šaten, zázemí pro diváky a tribuny
- řízení smluvně zajištěných pracovníků
- koordinace a řízení provozu návštěvníků areálu
- zajištění a sjednávání sportovních a případně kulturních akcí včetně organizace
- sjednávání pronájmu sportovních ploch v areálu
- hmotná odpovědnost za svěřený majetek
- odpovědnost za dodržování bezpečnosti práce a požární ochrany jak v objektech tak ve venkovních prostorách
- archivace dokladů a dokumentů vedených agend
- plnění dalších úkolů dle pokynů nadřízeného

Platové podmínky se řídí zákoníkem práce č. 262/2006 Sb. a nařízením vlády č. 300/2019Sb., ve znění pozdějších předpisů, o platových poměrech zaměstnanců ve veřejných službách a správě, platová tř. 7.

Předpoklady pro vznik pracovního poměru:

- fyzická osoba, která je státním občanem České republiky, popřípadě cizím státním občanem, majícím v České republice trvalý pobyt, ovládající jednací jazyk,
- způsobilost k právním úkonům,
- bezúhonnost.
- Zájemce bude trvale obývat svěřený byt správce.

Povinné náležitosti přihlášky – údaje o zájemci:

- jméno, příjmení a titul
- datum a místo narození
- státní příslušnost
- místo trvalého pobytu
- číslo občanského průkazu nebo číslo o povolení k pobytu (cizí státní občan)
- kontaktní údaje (telefon, e-mailová adresa)
- datum a podpis

K PŘIHLÁŠCE SE PŘIPOJÍ TYTO DOKLADY:

- strukturovaný profesní životopis s uvedenými údaji o dosavadních zaměstnáních, odborných znalostech a dovednostech, týkajících se pracovního místa,
- ověřená kopie dokladu o nejvyšším dosaženém vzdělání,
- originál nebo ověřená kopie výpisu z evidence Rejstříku trestů ne starší než 3 měsíce,
- motivační dopis.

Přihlášky s požadovanými doklady doručte osobně nebo poštou na adresu: Obec Postřelmov, Komenského 193, 789 69 Postřelmov, v uzavřené obálce nadepsané „Výběrové řízení – správce sportovního areálu" nejpozději do 18. 2. 2021 do 12 hodin. Kontaktní osoba: Jiří Pumprla, telefon: 583 480 711, 724 183 457, e-mail: starosta@postrelmov.cz.

TERMÍN NÁSTUPU: 1. 5. 2021

UPOZORNĚNÍ: Přihlášky zasílejte se všemi požadovanými náležitostmi a přílohami, bez nichž se považuje přihláška za neúplnou a nemůže být zahrnuta mezi žádosti dalších zájemců na obsazované pracovní místo.

Zasláním přihlášky a životopisu zájemce uděluje souhlas se zpracováním poskytnutých osobních údajů ve smyslu zákona č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů, pro účely této výzvy. Vyhlašovatel si vyhrazuje právo výběrové řízení kdykoliv zrušit.

Jiří Pumprla v. r., starosta

KONTAKTY NA ZAMĚSTNANCE OBECNÍHO ÚŘADU:

Ing. Jiří Pumprla, starosta	583 480 711,	724 183 457
Jindřiška Bartošová, pokladna	583 480 712,	725 060 620
Ing. Miroslava Nezbedová, ŽP a úsek dopravy...	583 480 713,	725 060 621
Luděk Nevoral, věci majetkoprávní	583 480 714,	725 060 723
Ing. Daniela Sonntágová, ekonomika	583 480 716,	725 060 624
Marie Sobotková, účetnictví	583 480 716,	774 483 886
Jana Kolářová, matrika	583 480 717,	725 060 622
Miroslav Vláčel, správa majetku a kotelen	583 480 718,	724 183 458

KONTAKTY

OBECNÍ ÚŘAD	tel. 583 480 711	www.postrelmov.cz
ZÁKLADNÍ ŠKOLA	tel. 583 437 095	www.zspostrelmov.cz
MATEŘSKÁ ŠKOLA	tel. 583 437 094	www.skolka.postrelmov.org
KULTURNÍ DŮM	tel. 607 504 949	www.kulturak.postrelmov.org
TĚLOCVIČNA	tel. 725 060 628	www.sport.postrelmov.org
PENZION U LÍPY	tel. 725 060 625	www.penzion.postrelmov.org

HLÁŠENÍ PORUCH – vakuová kanalizace – 607 892 490
HLÁŠENÍ PORUCH – dodávka tepla a TUV z kotelen Nová a Závořická – 721 747 718
MĚSTSKÁ POLICIE ZÁBŘEH – 737 518 492
VELITEL HASIČŮ POSTŘELMOV (Mgr. Libor Sedlařík) – 602 286 235

Číslo účtu obce Postřelmov: 1905697329/0800

ZÁKLADNÍ ŠKOLA



Naši starší kamarádi, moc se na vás těšíme a doufáme, že už brzy přijdete do školy i vy, je tu bez vás smutno.... Ahóóój!



V návrat ostatních žáků do školy věří i učitelé. Ve všech třídách 2. stupně na ně čeká nová technika, která významně obohatí výuku. Byly namontovány nové tabule s kombinovaným keramickým povrchem a nainstalovány diaprojektory. Každý vyučující bude moci využít libovolné prezentace, výukové programy, videa a další přístupné on–line zdroje. Tak už aby to bylo co nejdříve. *(J. P.)*

MATEŘSKÁ ŠKOLA

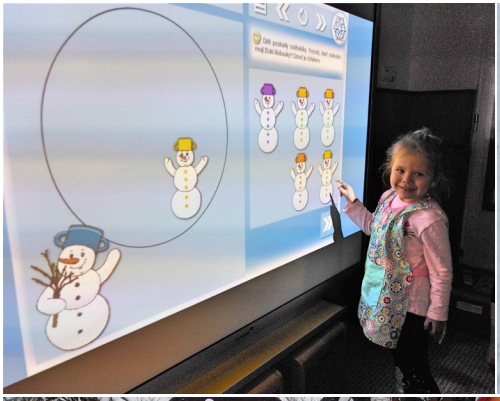
ZIMNÍ RADOVÁNKY VE ŠKOLCE

Nový rok pro školku nezačal zrovna ideálně. Covidová situace se nevyhnula ani jí. I přes onemocnění, které se vyskytuje v MŠ mezi zaměstnanci a dětmi, se podařil ve školce udržet provoz a prozatím nemusela být uzavřena. Školka zakoupila 2 ks generátoru ozónu sloužící k desinfekci prostor mateřské školy. Děkujeme rodičům, kteří si mohli děti ponechat doma, za spolupráci v této nelehké situaci.

Leden přinesl dětem konečně očekávanou sněhovou nadílku. Děti hned věděly, co s ní mají udělat. Jak jinak než začít pořádnou koulovačkou, stavěním sněhuláka nebo dováděním na bobech. Nezapomněly ani na zvířátka, a tak se jednoho dne šly podívat k daňkové oboře, jak se jim daří.

Děti si také vyzkoušely práci na interaktivní tabuli, kde plnily sněhulákovy úkoly. Věříme, že sníh dětem vydrží ještě nějakou chvíli, aby si ho s kamarády pořádně užily.

(K. J.)









Osmisměrka

Hledejte slova: AUTO, BIČE, CEDR, DAR, DĚD, DOKLAD, DOPAD, FAUNA, GEG, HLEDÍ, HOLE, HORA, HOST, CHATA, CHOVANEC, INGOT, JARO, KAPR, KÁRA, KARMA, KARTA, KLIKA, KOLÍK, KORD, KOŠ, KOTLET, LES, LET, MADLA, MOLO, NEMOC, ODLET, OKOLÍ, OKR, OŘI, PATA, PERO, POHON, POKUS, POLE, PORADA, PROTAH, POST, POŠTA, PUŠKA, RADON, ROPA, RUBL, SEDLO, SÍRA, SOKL, ŠLE, TAJNOST, TIP, TRAKT, UCHO, VARTA, VĚDRO, VĚK, VÝLET.

O	D	L	E	T	A	K	Š	U	P	T	E	L	Ý	V
M	D	T	A	J	N	O	S	T	H	O	R	A	O	P
O	I	P	A	D	Í	O	E	E	A	R	U	CH	O	O
L	Ř	R	O	D	T	Ž	D	L	T	T	B	A	U	Š
O	O	J	E	H	O	S	L	A	O	T	L	T	D	T
E	E	L	Í	L	O	K	O	P	R	P	E	A	A	A
L	H	R	L	K	A	N	L	P	P	L	P	A	D	R
O	O	E	L	O	Ě	R	V	A	T	O	I	Ě	A	D
H	S	I	A	R	R	V	Í	O	D	N	D	A	R	E
A	T	I	P	D	Ě	A	K	S	G	D	L	K	O	C
N	P	A	O	D	L	R	D	O	U	D	O	I	P	K
U	K	A	R	T	A	T	T	R	A	K	T	L	E	Í
A	O	O	T	3	K	A	R	M	A	Á	O	K	R	L
F	Š	L	E	A	C	O	M	E	N	R	R	P	O	O
E	Č	I	B	G	E	G	C	E	N	A	V	O	CH	K

Minulá tajenka:
Vše nejlepší v novém roce 2021!

KULTURNÍ DŮM

• **MINIGALERIE NA VERANDĚ** – VÝLOHA

Antonín JOHN – řezbář

Za výlohou minigalerie se můžete již od ledna potěšit pohledem na krásné vyřezávané a malované židle postřelmovského lidového řezbáře pana Antonína Johna. Výstava je doplněna o drobné artefakty. Zájemci si ji mohou prohlédnout až do **19. 2. 2021**.







• Dle situace s Covid–19 plánujeme **náhradní termín řezbářského workshopu** na sobotu 20. 2. nebo sobotu 6. 3. Více informací na tel. 607 504 949.

• **KPH – Rozloučení se zakladatelem Kruhů přátel hudby Janem Morávkem**

Vážení přátelé komorní hudby, rok 2021 začal pro příznivce hudebního umění i pro všechny špičkové muzikanty nevesele. V sobotu 2. ledna ve věku nedožitých 93 let z tohoto světa navždy odešel pan Jan Morávek – neúnavný organizátor koncertního života, znalec hudby, houslista, osobní přítel mnoha špičkových umělců a skvělý člověk nadaný nevšedním diplomatickým talentem.

Osobnost Jana Morávka je neodmyslitelně spjata s rozvojem hudební kultury v Uničově i ve velké části střední Moravy. Jen díky jemu vzniklo na Uničovsku a Olomoucku na 27 kruhů přátel komorní hudby. Měl také nezastupitelnou roli v přípravě Podzimního hudebního festivalu, který řadu let obohacoval kulturní život značné části Olomouckého kraje. Za svoji neúnavnou organizační snahu se také roku 2008 stal vůbec prvním držitelem zlaté pamětní medaile města Uničova. O jedenáct let později se také stal laureátem Ceny hejtmana Olomouckého kraje za mimořádný přínos v oblasti kultury.

Jan Morávek z pohledu členů a organizátorů KPH

Původně rodák ze Zábřeha zakotvil v Uničově, kde jako ředitel Základní umělecké školy, později dlouhá léta jako penzista, organizoval desítky, ba stovky koncertů předních osobností vážné hudby v těchto regionech. Využíval k tomu svých kontaktů s umělci i diplomatického umu při jednání s organizátory (dříve předsedy JZD, později se starosty jednotlivých obcí). Koncertní šňůry, které vytvářel, pak s hudebníky i neúnavně objížděl,

vždy se stejným zaujetím i odborným vhledem. Při koncertech sedával ve svém hnědém proužkovaném obleku vždy vzadu. Nechtěl, aby pozornost byla poutána k němu, nýbrž k umělcům, o nichž měl také ve zvyku na počátku i na závěr koncertu pohovořit. Chtěl, aby si posluchači uvědomili výjimečnost těchto kulturních počinů. A měl pravdu. Venkovské Kruhy přátel hudby jsou jen u nás, a i dnes, kdy došlo díky společenským a ekonomickým změnám ke zmenšení jejich počtu na sedmnáct, tvoří skoro jednu pětinu všech KPH v České republice. Jde tedy o dílo trvalejší kovu, jak by řekl básník Ovidius. S mnohými předsedy jednotlivých kruhů navázal přátelská spojení. Věděl o jejich slastech a zejména strastech, které se jim snažil ulehčit mimo jiné i tím, že sháněl finanční dotace na Podzimní hudební festival.

Jsme jeho pokračovateli, nositeli jeho odkazu, který bychom měli pečlivě hlídat. Protože něco takového, co Jeníček vytvořil, se asi už nikomu jinému nikdy nepodaří.

Karla Vymětalová

Připojuji se k výstižným slovům paní Vymětalové a za postřelmovské KPH děkuji za krásných 25 let bohatých na špičkovou kulturu, která byla pro nás vždy obohacením. Jen v Postřelmově se tak uskutečnilo něco přes dvě stě úžasných koncertů. Snad nejlépe osobnost pana Morávka vystihl ve svém dopise herec a recitátor **Alfréd Strejček**:

„Jenda Morávek byl a zůstává pro mne hanáckým Pánbíčkem. Měl všechny boží rysy a hanáckou rozšafnost a moudrost. Bývalý učitel Lidové umělecké školy (Lidušky) v Uničově, milovník klasické hudby, využil v osmdesátých letech minulého století příležitost k založení tak zvaných Kruhů přátel hudby ve 27 obcích a osadách na Uničovsku. Šel na to chytře. Všechna Jednotná zemědělská družstva měla zvláštní fond na uspokojení kulturních potřeb pracujícího lidu. Tuto aktivitu nebylo možno odmítnout. Jenda trpělivě objížděl předsedy Jednotných zemědělských družstev, až získal jejich souhlas. Vznikla nejhustší koncertní síť na kilometr čtvereční na světě.

Na Uničovsku se tak rok co rok uskutečnilo několik set koncertů a ne ledajakých. I v nejmenších obcích bez koncertního sálu, ale s malým kostelíkem či mateřskou školkou se začala objevovat zvučná jména hvězd koncertních pódií, jakými byli např. Josef Suk, Eduard Haken, Pavel Šporcl, Štěpán Rak, Jiří Hlaváč, Jaroslav Krček, Smetanovo kvarteto, Janáčkovo kvarteto a ve výčtu souborů a sólistů bych mohl ještě dlouho pokračovat…

Jenda začal zvát i představitele profese herecké, a tak v různých kombinacích s koncertními umělci zněly verše v podání Radovana Lukavského, Otakara Brouska, Gabriely Vranové, Táni Fischerové, Jitky Molavcové… Pokládám si za čest, že jsem byl ke spolupráci pozván i já, a tak mohu podat autentické svědectví o Jendovi, o organizaci koncertů a jejich ohlasu. Koncerty byly hodinové, Jenda měl vždy zasvěcený úvod. Čas se musel striktně dodržovat, protože se po odpoledním vystoupení přejížděl jinam na podvečerní a potom ještě jinam na večerní. Harmonogram sestavoval Jenda tak, aby nedocházelo, jak on říkal, k časovým prodlevám. V praxi to znamenalo, že jsme dojížděli do jednotlivých míst těsně před začátkem a odjížděli ihned po skončení. Často se stávalo, že pohostinní pořadatelé připravili občerstvení. To ale Jenda dopředu věděl a itinerář dle toho upravoval.

V autě seděl vždy vedle šoféra a navigoval spletí silniček a místních cest, které vedly k místu konání. Během jízdy zároveň informoval, co se kde chystá k jídlu.

Popravdě, chystalo se všude. Skvělé hanácké koláče, místní uzeniny, v Troubelicích vždy minutková večeře, v Lošticích bývala jednu dobu zabíjačka…

Za Jendou se nejezdilo jen na jedno vystoupení, ale rovnou na sedm až třeba čtrnáct, podle toho, kolik času umělci měli. V sobotu a v neděli byla tři vystoupení denně, ve všední dny dvě. Jak jinak pokrýt dvacet sedm pořadatelů? V posledních letech několik štací ubylo… Stát přestal podporovat tuto bohulibou činnost. Honoráře umělců byly sice jen symbolické, ale každý z účinkujících se těšil na setkání s Jendou i s jedinečným publikem. Musím dodat, že Jenda tuto nesmírně namáhavou a organizačně složitou agendu vykonával s láskou a bez nároku na jakoukoliv finanční odměnu.

V posledních letech už ze zdravotních důvodů nemohl jezdit na jednotlivé koncerty. Ty se však zásluhou dalších nadšenců a Jendových přátel konaly a konají dál. Bylo by škoda opustit hudbymilovné Hanáky a Hanačky, ze kterých vychoval snad nejlepší, nejvstřícnější a zároveň nejzasvěcenější posluchače, s jakými jsem se kdy setkal.

Jan Morávek, pro přátele Jenda, včera v noci zemřel. Odešla jedna z největších osobností, s jakou jsem se v životě setkal. Vše, co na poli hudebním vykonal, bude žít dál. V nás účinkujících i v každém z těch desítek tisíc posluchačů, kteří se zúčastňovali na Uničovsku a jeho okolí koncertů.

Štafetu převzala za Jendu paní doktorka Karla Vymětalová a vede si skvěle. Dobře ví, že Jendou zaseté sémě hudby a slova, ponese ještě dlouho vzácné plody lásky k naší zemi, k lidem a k Bohu."

Alfred Strejček 5. ledna 2021 *(Z. H.)*



Známe své sousedy?

HISTORIE JE VELKÉ DOBRODRUŽSTVÍ

O panu PaedDr. **ZDEŇKU DOUBRAVSKÉM**, bývalém historikovi Vlastivědného muzea v Šumperku a současném kronikáři naší obce jsem si myslela, že doktorský titul získal jako historik. Ale při našem vánočním povídání jsem zjistila, že je doktorem českého jazyka a také to, že jeho cesta k práci historika nebyla až tak přímá…



Jak jste se dostal k historii?

Historie mě lákala od mládí. Četl jsem historickou beletrii, přečetl celého Jiráska a hodně mě to bavilo. Jak to však v dospívání bývá, začal jsem se věnovat více technice a modelářství. Otec mi proto řekl, ať jdu studovat techniku, protože „to je něco pořádného, ne jako ta historie“. Tak jsem vystudoval průmyslovou elektrotechnickou školu v Olomouci. Ale už během střední školy jsem zjistil, že to pro mě není to pravé, sehnal si učebnice historie a začal studovat sám. Jako východisko bylo pak studium na Pedagogické fakultě Univerzity Palackého, obor čeština – dějepis.

Ale dál jste se historii věnoval...

Ano, a chytla mě především historie regionální, ale z finančních důvodů jsem zůstal u učitelství. Jakmile dcera vystudovala vysokou školu, tak jsem s učitelstvím skončil a v roce 1999 jsem začal pracovat v šumperském muzeu jako historik.

V Postřelmově byl dříve historický spolek, jehož jste byl také členem.

V polovině devadesátých let se začali setkávat zájemci o postřelmovskou historii. Iniciátorem těchto setkání byl Karel Müller. Dělali jsme vycházky po okolí a mimo jiné i k odhaleným základům původní kapličky svatého Františka, v jejímž okolí se našlo velké množství pozůstatků dřívějšího pravěkého osídlení – opracované kameny, střepy, pazourky… V období tzv. kultury s vypíchanou keramikou (asi 5 tis. let př. n. l.) tam stála osada prvních zemědělců. Velkou výhodou tohoto archeologického naleziště je fakt, že na tom místě nesídlila později žádná jiná kultura, je tedy tzv. čisté. V souvislosti s výstavbou obchvatu tam prováděli výzkum archeologové ze šumperského muzea. Dodnes není celá tato oblast probádaná.



S Karlem Müllerem a Jaroslavem Brožem v Bukovce při prohlídce kronik

Tam se našel také vzácný „Postřelmovský Venoušek“?

Ano, je to úchytka ve tvaru lidské hlavičky, která byla zřejmě součástí nádoby šamana. Jedná se o jednu z nejstarších antropomorfních věcí na Moravě vůbec. Ale to místo bylo plné různých artefaktů. Našla se tam velká spousta pazourků, které se používaly při sečení obilí, ale také pozůstatky velkých kůlových staveb, pece na vypalování keramiky a pečení placek i s pozůstatky zrn, odpadní jámy a mnoho dalších. Většina těchto artefaktů, včetně Postřelmovského Venouška, je uložena ve Vlastivědném muzeu v Šumperku.



„Sbírky Vlastivědného muzea v Šumperku, p. o.“ Antropomorfní plastika Postřelmovský Venoušek, keramika, 6. tis. př. n. l.

A co obnovená kaplička sv. Františka?

O její znovuvybudování má především zásluhu tahoun této akce Karel Müller. Ta původní kaplička stála u dnes již zaniklé městské cesty vedoucí do Zábřeha a během 2. světové války buď spadla, nebo byla zničena. Požádali jsme architekta Víta Janků, aby ji nově navrhl podle staré fotografie. A podle jeho návrhu jsme ji v roce 2004 postavili.

Vydal jste už hodně knih a publikací týkajících se především místní historie.

Ano, v roce 1999 to byla taková první publikace k výročí 650 let obce Postřelmov, kterou jsme vydali spolu s pány Mikoláškem, Hajtmarem, Müllerem a paní Jarmarovou. Poté mě oslovil starosta Chromče, pan Nezbeda, abych napsal historii jejich školy, a já souhlasil. Vzápětí jsem napsal i historii obce Chromeč. Od té doby jsem napsal nebo se textově podílel na vydání sedmi publikací.

Na čem nyní pracujete?

V současné době píši knihu o rodu Bukůvků. Jezdím bádat do Moravského zemského archivu v Brně a zjistil jsem, že čím „větší rošťák“ tehdy člověk byl, tím více se o něm nyní máme šanci dozvědět, protože vše je uchováno v soudních knihách. Když jsem psal o Fridrichu Odkolkovi, který postavil temenickou tvrz, tak to bylo snadné, protože byl rozhádaný se všemi pány v okolí a byl pořád u soudu. Ale když byl člověk hodný a bezúhonný, je problém o něm něco zjistit. Něco se samozřejmě dozvíme z majetkových přiznání, ale to jsou většinou suché informace typu kolik měl poddaných, kolik půdy, kolik čeho prodal… Teď momentálně píši



Na jedné z turistických vycházek

o Janu Bukůvkovi na Třemešku. Byl to sebestředný bouřlivák, kterému vyčítali pýchu. Je to patrné i ze vstupního portálu na Třemešku, který je opravdu nádherný a musel jej zhotovit nějaký italský mistr. Takovou špičkovou práci na portálu v celé republice nenajdete.

Hrobka Bukůvků je nejcennější památkou v naší obci...

To bezesporu. U příležitosti oslav 650 let od založení naší obce jsme chtěli tuto památku zahrnout mezi objekty otevřené v rámci *Dnů evropského dědictví* a udělat jí propagaci. Proto jsme zorganizovali *Dny renesance.* Nacvičilo se divadelní představení o sepsání smlouvy Barbory Okrouhlické a jejího syna Albrechta Rohovláda Bukůvky s postřelmovskou obcí, podle které se Postřelmovští zavázali na věčné časy hrobku udržovat. Jako herci vystupovali také lidé se stejným příjmením jako ti uvedení ve smlouvě, takže to mohli být jejich potomci. Na našich *Dnech renesance* vystupovala i skupina renesančních tanců Jehla, rytířský spolek Magna Moravia a pěvecký sbor Motýli s nastudovanými barokními a renesančními písněmi včetně písně, kterou napsal sám Petr Bukůvka a která se dochovala v *Šamotulském kancionálu*. Byla to moc hezká akce. Od té doby bývá hrobka Bukůvků ve *Dnech evropského dědictví* otevírána pravidelně.

Je pravda, že mumie uložené v hrobce jsou nejstarší na území naší republiky?

Je to pravda. Těla byla v hrobce uložena koncem šestnáctého století a na počátku sedmnáctého století, ale mumifikována byla až v roce 1983 a prý to byla velmi obtížná práce. V hrobce bylo patrně velmi příznivé klima pro uložení těl, a proto se čtyři z šesti původně pohřbených těl mohla i po tak dlouhé době mumifikovat. Zbylá dvě těla byla pohřbena na hřbitově. V době rekonstrukce hrobky (rok 2004) si je půjčili kriminalisté a zkoumali je.

K naší obci se váže romantická pověst o tom, jak získala své jméno. Opravdu poddaní postřelili svého pána, a proto je Postřelmov Postřelmovem?

To je skutečně jen pověst. Obce dostávaly obvykle svá jména podle lidí, kteří obec založili a vyměřili, tzv. lokátorů. Lokátor se stal fojtem, což byl v naší oblasti něco jako rychtář. Kolšov, původně Kožišov, byl pojmenován podle nějakého Kožiše, Postřelmov zase podle Postřelima, který založil i Postřelmůvek. V nejstarších dokladech se obě vesnice nazývají stejně - Postřelimov a až později se rozlišují na Malý a Velký Postřelimov. Někdy z toho vznikají pěkné zmatky.

Historii má rádo hodně lidí, ale někteří mají problém číst naučnou literaturu.

Toho jsem si vědom. Proto se knihy snažím psát co nejvíc čtivě, ale tak, aby byly současně odborné.

Co Vás na psaní knih nejvíce baví? Je to bádání, zpracování informací nebo samotné psaní?

Nejzajímavější je pro mě bádání. Je úžas-



Při odemykání Pařezové chaloupky v Pohádkové vesničce

né, když narazím na něco, co jsem vůbec nečekal. Nemohl jsem například dlouho najít informace o jistém Feliciánovi z Hrabového, který koupil Bartoňov a Radomilov. Napadlo mě, že na to půjdu přes jeho tchána. Hledal jsem v Olomouci jeho dům a nic. Našel jsem jej až v Prostějově a začal studovat městské knihy. Po mnoha měsících práce jsem našel smlouvu, která dokazovala, že Felicián se před svatbou jmenoval Taraba a o Tarabovi už je materiálů hodně. Jenom jsem nevěděl, že je to ten stejný člověk. A takových příběhů jsem během své práce zažil víc. Je to dobrodružství.

Které Vaší knihy si nejvíce vážíte?

Knihy *Severomoraváci za Velké války*. Jsou to vlastně knihy tři a byly takovým vybočením, jelikož se převážně zabývám dobou předbělohorskou. Vzaly mi kus života, ale udělal jsem to na památku padlých vojáků, kteří umírali v opravdu hrůzných podmínkách. Jsem velmi rád, že jsem tyto knihy napsal.

Co jste měl na starost ve Vlastivědném muzeu v Šumperku?

Historické sbírky. Mým hlavním úkolem bylo tyto sbírky obohacovat. V době, kdy jsem do muzea nastoupil, se zavíralo velké množství textilek. Ty jsem navštěvoval a hledal v nich, co bych pro muzeum zachránil. Nyní se mi velmi hodilo mé technické vzdělání, protože jsme měli ve sbírkách spoustu věcí, o kterých mí předchůdci netušili, o co se jedná. Proto jsem začal tyto věci katalogizovat. To znamená, že jsem je musel popsat – jak daná věc vypadá, k čemu sloužila a jak fungovala. A aby nebyly sbírky pouze v depozitáři, dělali jsme výstavy. Za tu dobu, co jsem v muzeu působil, jsem jich sám nebo s kolegy udělal přes třicet. Na co jsem pyšný, je expozice v mohelnickém muzeu, ke které jsem dělal obsahový scénář a která



Domeček pro vnoučata dosloužil

získala v roce 2005 v celostátní soutěži o nejlepší expozici roku první místo.

Co rád děláte ve svém volném čase?

V současnosti pracuji na knize o rodu Bukůvků, zároveň píši kroniku naší obce a dělám scénář k výstavě Muzea rapotínské sklárny, která by se měla brzy začít instalovat. Vždy jsme s manželkou rádi jezdili na výlety, což je bohužel v této době problém. Také velmi rád pracuji se dřevem. Vnoučatům, když byli malí, jsem udělal zahradní domek a dnes je z jeho materiálu box na dřevo i botník.

Proč je podle Vás důležité si historii připomínat a zabývat se jí?

Odpovím citátem z mé oblíbené knihy *Bretaňská pýcha*: „Bylo by nanejvýš nespravedlivé a egocentrické považovat současnost, která je pouze náhodně zvoleným bodem v nepřetržitém kontinuu času, za významnější než ostatní doby, a to jen proto, že se v ní nacházíme my.“ V minulosti můžeme najít také vlastní kořeny. Ty moje jsou v Postřelmově.

Děkuji Vám za rozhovor. (P. B.)

KNIHOVNA



OTEVÍRACÍ DOBA: PONDĚLÍ: 9.00 – 12.00 hod.,
ÚTERÝ: 13.00 – 19.00 hod., ČTVRTEK: 13.00 – 18.00 hod.
KONTAKTY: tel: 588 881 765, 774 878 441
e-mail: knihovna@postrelmov.cz, web: www.postrelmov.knihovna.cz

• Oznamujeme čtenářům, že dokud nebudou knihovny opět otevřené, **mohou si dohodnout návštěvu knihovny telefonicky nebo mailem**.

• **VIRTUÁLNÍ UNIVERZITA TŘETÍHO VĚKU.** Nový semestr začínáme 10. února 2021 tématem **Leonardo da Vinci.** Zájemci se mohou přihlásit **do pátku 5. února** mailem nebo přímo v knihovně. Více informací o VU3V najdete na stránkách *e-senior.cz. V*zhledem k situaci bude tento semestr probíhat on-line formou.

VYBÍRÁME Z NOVINEK A VÝMĚNNÉHO FONDU

MAGGIE BROOKES – VĚZŇOVA ŽENA: Izzy by si tolik přála vést poněkud zajímavější život, než jí nabízí středomoravská vesnice. A teď, za války, je to ještě mnohem horší. Samá dřina, žádná radost. Pak se ale najednou všechno změní: na jejich rodinný statek přijde vypomáhat skupina britských válečných zajatců. A jedním z nich je Bill…

LUCA DI FULVIO – CHLAPEC, KTORÝ ROZDÁVAL SNY: New York, 1909. Zaoceánským parníkem přijíždí z Itálie mladá matka s malým synkem, aby si v Americe splnili svůj sen o lepším životě. Jejich naděje však záhy utrpí velkou trhlinu, neboť ve zbídačelém ghettu v newyorské čtvrti, kde se ocitnou spolu s dalšími přistěhovalci z celého světa, určují pravidla brutální gangsteři a jejich poskokové. Pokud tu chce člověk přežít, nesmí měnit zavedená pravidla. Ledaže by měl charisma a neuvěřitelný dar fantazie.

JINDŘIŠKA KRACÍKOVÁ – KRÁLOVA TŘETÍ ŽENA: Strhující příběh o osudu mladé královny na pozadí mocenského boje a palácových intrik. Bohatému městskému státu na kenaanském pobřeží vládne mladý a schopný král. Mír své zemi, ležící v ohnisku zájmu velkých říší, zajistil sňatkovou politikou. Touží však po úplné nezávislosti a prosperitě. Vydává se proto do mezopotamského Uruku, aby se potřetí oženil a tím zajistil své zemi blahobyt a svobodnou budoucnost. Vladařské povinnosti a hrozba mořských národů ho ale nakonec zaneprázdní natolik, že mu unikne, co se děje pod jeho vlastní střechou.

JANA PONCAROVÁ – PODBRDSKÉ ŽENY: Příběh o nelehkých lidských osudech v podhůří Brd na pozadí událostí minulého století. Emílie zažije bolesti války i nástup komunismu – ale možná ještě horší jsou pro ni samota a odcizení, které pociťuje v manželském životě. Také její dcera Jana se cítí zavržená, rodičovské lásky zažila málo a sama ji neumí předat dál. Dokáže poslední z podbrdských žen Johanka zlomit rodinnou kletbu a zbavit se tíže samoty?

Střela: měsíčník, vydává obec Postřelmov, Komenského 193, 789 69 Postřelmov, IČ 00303232. 2. číslo vydáno 30. 1. 2021. Šéfredaktor: Petra Balcárková, redakční rada: Luděk Nevoral, Iveta Petríková, Mirka Nezbedová. Dopisovatelé: P. B. (Petra Balcárková), Z. H. (Zdena Hrachovinová), K.J. (Kristýna Jašková), I.P. (Iveta Petríková). Úvodní foto: Jiří Švub. Ilustrační fota: Lenka Hajduková, Petra Balcárková, Lucie Laštůvková, archiv Zdeňka Doubravského, archiv Střely. Uzávěrka příspěvků: 20.den předcházejícího měsíce. Periodický tisk územně správního celku. Střelu lze prohlížet v elektronické podobě na **www.postrelmov.cz**; připomínky a náměty zasílejte na: **strela@postrelmov.cz** nebo na OÚ Postřelmov; archiv Střely na **www.postrelmov.cz**. Za nepodepsané články odpovídá redakce. MK ČR E 10302, určeno občanům obce Postřelmov.