



V TOMTO VYDÁNÍ ZPRAVODAJE:

- ZASTUPITELSTVO OBCE
- OSOBNOST: PROF. LUBOMÍR DOLEŽEL
- VÝSLEDKY VOLEB V OBCI
- ROZHOVOR: MARTIN URBÁNEK

ZASTUPITELSTVO OBCE

Z jednání Zastupitelstva obce Postřelmov 21. 9. 2022

ZASTUPITELSTVO OBCE DNE 29. 6. 2022 SCHVÁLILO:

- zrušení – Dražební vyhlášky č. 01/2022 o podmínkách dražby 6 pozemků pro výstavbu rodinných domů v lokalitě „Vyhnálov – jih Postřelmov“, schválené zastupitelstvem obce dne 17. 8. 2022, č. usnesení 1.a)
- Dražební vyhlášky č. 01/2021 – č. 06/2022 pro veřejnou dobrovolnou dražbu pozemků pro výstavbu rodinných domů v lokalitě „Vyhnálov – jih Postřelmov“
- nabídku Českých drah a. s. na koupi pozemku parc. č. 1938/17 v k. ú. Postřelmov od Českých drah a. s. do majetku obce Postřelmov za cenu 520 000,- Kč
- investiční záměr s názvem „Revitalizace koupaliště Postřelmov“ na revitalizaci území se starou stavební zátěží (brownfieldů)
- rozpočtové opatření č. 4 – Rozpočtu obce pro rok 2022



ZASTUPITELSTVO OBCE NESCHVÁLILO:

- prodej části pozemku o výměře 38 m² ostatní plocha odděleného z parc. č. 683 z majetku obce Postřelmov

ZASTUPITELSTVO OBCE VZALO NA VĚDOMÍ:

- zprávu předsedy kontrolního výboru o provedených kontrolách
- zprávu starosty obce o činnosti rady obce od 29. 6. do 21. 9. 2022
- informaci o rozpočtovém opatření č. 3 – Rozpočtu obce pro rok 2022
- informace o plnění Rozpočtu obce za období od 1. 1. do 31. 8. 2022

Usnesení zastupitelstva obce je zveřejněno na úřední desce a webových stránkách obce. Se zápisem z jednání včetně schváleného usnesení se můžete seznámit na obecním úřadě.

DRAŽEBNÍ VYHLÁŠKY – SCHVÁLENÉ ZASTUPITELSTVEM OBCE POSTŘELMOV DNE 21. 9. 2022

Dražební vyhláška č. 01/2022 na pozemek parc. č. 1672/100 o výměře 989 m²

Dražební vyhláška č. 02/2022 na pozemek parc. č. 1672/101 o výměře 988 m²

Dražební vyhláška č. 03/2022 na pozemek parc. č. 1672/102 o výměře 904 m²

Dražební vyhláška č. 04/2022 na pozemek parc. č. 1672/103 o výměře 912 m²

Dražební vyhláška č. 05/2022 na pozemek parc. č. 1672/104 o výměře 906 m²

Dražební vyhláška č. 06/2022 na pozemek parc. č. 1672/105 o výměře 894 m²

DRAŽEBNÍ VYHLÁŠKY jsou zveřejněny na webu obce → úřední deska → dokumenty.

USTAVUJÍCÍ ZASEDÁNÍ NOVĚ ZVOLENÉHO ZASTUPITELSTVA

Zákonná lhůta pro podání návrhu na neplatnost komunálních voleb, hlasování či neplatnost volby kandidáta do uzávěrky zpravodaje Střela neproběhla, a proto o termínu ustavujícího zasedání zastupitelstva obce Postřelmov budete vyrozuměni prostřednictvím webových stránek obce, plakátů a místního rozhlasu.

Na programu ustavujícího zasedání zastupitelstva obce bude volba starosty obce, místostarosty, členů rady obce, předsedů finančního a kontrolního výboru aj.

VÝSLEDKY VOLEB DO ZASTUPITELSTVA OBCE

Z celkového počtu 2 418 osob zapsaných do seznamu voličů se komunálních voleb do Zastupitelstva obce Postřelmov zúčastnilo 1 078 tj. 44,58 %.

ZVOLENÍ KANDIDÁTI DO ZASTUPITELSTVA OBCE POSTŘELMOV

POŘADÍ PODLE POČTU HLASŮ:

č.	kandidát	polit. strana	počet hlasů
1.	Mgr. Hecl Petr	KDU – ČSL	508
2.	Ing. Pumprla Jiří	Nestraníci	461
3.	Nimrichtr Jaroslav	Nestraníci	461
4.	Sedláčková Jana	KDU – ČSL	415
5.	Ing. Černý Tomáš	Nestraníci	404
6.	Mgr. Malík Michal	Nestraníci	372
7.	Ing. Vláčelová Lenka	Nestraníci	365
8.	Ing. Jílek Milan	Volba pro Postřelmov	305
9.	Ing. Sedláček Michal	Volba pro Postřelmov	303
10.	Vybíhalová Miroslava	Volba pro Postřelmov	296
11.	Ing. Horák Alois	KDU – ČSL	240
12.	Dvořák Miroslav	KDU – ČSL	203
13.	Doubrava Josef	KSČM	196
14.	Ing. Krmelová Petra	SPD	191
15.	Ing. Vepřková Lucie	SPD	171

SVOZ ODPADŮ

SVOZ KOMUNÁLNÍHO ODPADU – čtyřkolový kontejner středa (každý týden).

Popelnice 120 litrů a 240 litrů ve **středu 5. a 19. 10. 2022** (každý sudý týden).

SVOZ PLASTŮ A TETRAPAKŮ – svoz plastů a nápojového kartonu (tetrapak) bude proveden v **pondělí 17. 10.** *Plastové láhve, kelímky, krabičky a tetrapaky sešlápněte, a zmenšete tak jejich objem. Upozorňujeme občany, aby popelnice určené k vývozu (komunální odpad, plast) dali před dům v předvečer vývozu.*

PROVOZ SBĚRNÉHO DVORA

Místo zpětného odběru elektropřístrojů, velkoobjemového a nebezpečného odpadu u kotelny v ulici Závořická bude otevřeno **v sobotu 1. 10. od 8.30 hod. do 12.00 hod. a ve čtvrtek 13. 10. 2022 od 12.30 hod. do 17.00 hod.** Elektrozařízení, velkoobjemový a nebezpečný odpad mohou odevzdat pouze občané s trvalým bydlištěm v naší obci nebo ti, kteří v obci vlastní nemovitost. ***Upozorňujeme občany, že při dovozu těžkého či velkoobjemového odpadu musí mít s sebou pomocníka, který jim pomůže s vykládkou a přemístěním odpadu do příslušného kontejneru.*** Veškeré informace o svozu odpadu a plastů a o provozu sběrného dvora naleznete v kalendáři obce 2022.

STAVEBNÍ AKCE V OBCI

PROBÍHAJÍCÍ

- **CYKLOSTEZKA KE KAPLIČCE** – byly provedeny asfaltové povrchy včetně krajnice a zapravení, od kapličky až po zadní hranu mostu je komunikace z dlažby do obrubníků. Nyní jsou stavební práce na cyklostezce přerušeny a napojení bude realizováno až po výstavbě mostní konstrukce na zábřežské straně.



- **DOPLNĚNÍ CHODNÍKU NA ULICI MÍROVÁ** – naplno se rozjely zemní práce včetně výstavby části kanalizace. Následně budou zhotovena šterková tělesa s usazením obrubníků.



DOKONČENÉ

- **LOKALITA VYHNÁLOV – JIH** – firma M – SILNICE a.s. provedla pokládku asfaltových povrchů komunikace k pozemkům pro výstavbu šesti rodinných domů.

POPLATKY ZA ROK 2022

název poplatku

výše

splatnost

- poplatek za komunální odpad

600,- Kč / osoba / rok

do **31. 10. 2022**

variabilní symbol – prvních 6 číslic rodného čísla

- vyúčtování vodného a stočného za I. pololetí 2022

do **31. 10. 2022*****U platby převodem vodného a stočného uvést variabilní symbol z daňového dokladu!*****Číslo účtu obce Postřelmov: 1905697329/0800**

PODĚLTE SE O STARÉ FOTOGRAFIE NAŠÍ OBCE

Prostřednictvím zpravodaje Střela žádáme vás, občany, kteří vlastníte po svých rodičích a prarodičích staré fotografie dokumentující události a proměny života naší obce (budo-
vy, oslavy, hody, sportovní, kulturní a společenské události), abyste nám pomohli vytvořit archiv obce, který by sloužil k ukládání obrazových či jiných dokumentů z minulých let. Fotografie bychom oskenovali a poté vám je vrátili. Fotografie budou následně využívány pro tvorbu publikací, výstav, kalendářů apod.

Za organizátory – Luděk Nevoral tel. 725 060 623; e-mail: nevoral@postrelmov.cz. Děkujeme za vaši podporu!



P O Z V Á N K A

Srdečně zveme členy klubu důchodců

na **podzimní setkání,**

které se uskuteční ve čtvrtek

27. 10. 2022 ve 14.00 hod.

v Kulturním domě Postřelmov.

Výbor klubu důchodců

ROZLOUČILI JSME SE ...

31. 8. 2022 Zdeněk Vavřík (92)

16. 9. 2022 Irena Vláčelová (87)

V rubrice Rozloučili jsme se... uvádíme jména zesnulých pouze se souhlasem rodiny.

„MILOSTIVÉ LÉTO“ BYLO OPĚT SPUŠTĚNO

1. září 2022 byla spuštěna druhá fáze tzv. Milostivého léta. Jedná se o jedinečnou možnost splatit exekuce bez úroků. Fyzickým osobám, které mají dluh vůči státu a jiným veřejnoprávním věřitelům vymáhaný soudním exekutorem, se otevírá možnost splnit svůj dluh zjednodušeným a finančně výrazně méně nákladným způsobem. Pokud dlužník využije Milostivého léta, věřitel sice ztrácí dosud

nezaplacené příslušenství, bude mu však uhrazen původní dluh, který je často dlouhodobě nevyzpytatelný.

Více informací na www.milostiveleto.cz, nebo na bezplatné lince: 770 600 800.

Pokud si nevíte rady, obraťte se na odborníky zabývající se dluhovou problematikou. Např. na organizaci Člověk v tísni.

KNIHOVNA



OTEVÍRACÍ DOBA: **PONĚLÍ:** 9.00 – 12.00 hod., **ÚTERÝ:** 13.00 – 19.00 hod.,
ČTVRTEK: 13.00 – 18.00 hod. **KONTAKTY:** tel: 588 881 765, 774 878 441
e-mail: knihovna@postrelmov.cz, web: www.postrelmov.knihovna.cz



Provozně ekonomická
fakulta



● VIRTUÁLNÍ UNIVERZITA TŘETÍHO VĚKU

Nový semestr začínáme **5. října 2022** tématem **Arménie blízka i vzdálená.**

Zájemci se mohou přihlásit **do úterý 4. října** mailem nebo přímo v knihovně. Více informací o VU3V najdete na stránkách e-senior.cz.

VYBÍRÁME Z NOVINEK A VÝMĚNNÉHO FONDU

ALICE HORÁČKOVÁ – ROZPŮLENÝ DŮM: K románové kronice ze Sudet inspirovala autorku vlastní rozpůlená rodina: po roce 1945 byla část jejích příbuzných odsunuta a část zůstala. Horáčková se ve své čtvrté knize vrací do malebné česko - německé vesnice první poloviny 20. století a z odposlouchaných historek, vzpomínek i archivních záznamů splétá velký „familienroman“.

SCOTT JUREK – NA SEVER: Scott Jurek, živoucí legenda amerického i světového ultramaratonu, už měl léta nejlepších výkonů za sebou a cítil, že pomalu pohodlní. Jenže do starého železa se mu ještě nechtělo, a tak se odhodlal podniknout další dobrodružství – největší a nejnáročnější ze všech. S podporou manželky Jenny se rozhodl pokusit o nejrychlejší zdolání „Zeleného tunelu“, 3500 kilometrů dlouhé Appalačské stezky vedoucí z „hlubokého jihu“ Georgie až do Nové Anglie.

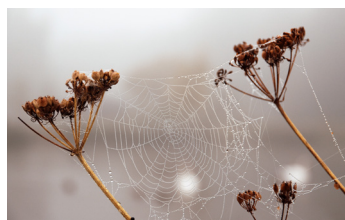
MAGGIE O'FARRELL – HAMNET: Manželský pár, který žil v osmdesátých letech šestnáctého století ve Stratfordu, měl tři děti, starší Susannu a mladší dvojčata Hamnetu a Judith. Hamnet zemřel v roce 1596 ve věku jedenácti let. Zhruba o čtyři roky později napsal jeho otec hru Hamlet. Hamnet se inspiroval životem slavného dramatika. Je to příběh o poutu mezi dvojčaty a o manželství poznamenaném žalem. Ze všeho nejvíce je to ale něžné a nezapomenutelné vyprávění o chlapci, na nějž se téměř zapomnělo, avšak jeho jméno přetrvává v jedné z nejslavnějších her literární historie.

Kalendář akcí **KONCERT – SORBET BAND**

8. Sobota 8. 10. 2022, 19.00 hod., malý sál KD, vstupné dobrovolné

Tato ryze postřelmovská punk – rocková kapela vznikla před několika lety zásluhou nejmladšího člena a frontmana Daniela Hlavatého. Ten patří mezi nadané žáky ZUŠ Zábřeh, kde hraje na elektrickou kytaru. Mezi úspěšné absolventy této školy patří i zpěvačka Tereza Balcárková, která navíc ovládá hned několik hudebních nástrojů. Kapela hrála v KD Postřelmov již vloni po hodech. Letos rovněž s názvem koncertu **Hodové dozvuky** by chtěla vytvořit tradici těchto každoročních „po-hodových“ koncertů v Postřelmově. Uslyšíte převzaté domácí i zahraniční skladby od kapel Visací zámek, Lucie, Horkýže slíže, Kabát, Tři sestry, Wanastowys, Vypsaná fixa, Green day, Audioslave, Scorpions, Bon Jovi, U2 a mnoho dalších.

Všechny vás srdečně zveme. Občerstvení zajištěno.



16. **VERNISÁŽ VÝSTAVY FOTOGRAFKY IVANY BRZOBOHATÉ**

KRAJINA OD ZÁBŘEHA PO JESENÍKY

Neděle 16. 10. 2022, 16.00 hod., KD

Výstava je výsledkem několikaleté aktivní fotografické činnosti zábřežačky Ivany Brzobohaté.

22. **POSTŘELMOVSKÁ DRAKIÁDA**

Sobota 22. 10. 2022, 14.00 hod., areál fotbalového stadionu, startovné 30,- Kč

Čeká vás tradiční **překážková dráha** a různá dračí stanoviště. Vlastnoručně vyrobení draci jsou vítáni! Občerstvení zajištěno. V případě deštivého počasí se akce neuskuteční.



22. **KOMPONOVANÝ POŘAD – DUO DELIOU**

Sobota 22. 10. 2022, 18.00 hod., malý sál KD, vstupné 100,- Kč

Jitka Malczyk – hardangerské norské housle, Celestine Doedens – háčková harfa

Koncert, povídání o Bretani, ukázky tanců



Deliou (bretonsky „Listí“) je setkání české houslistky Jitky Malczyk a bretonské harfenistky Celestine Doedens. V autorských skladbách čerpají inspiraci z vlastních hudebních kořenů, ze svých cest a tradičního folkloru – Bretaně, Čechy, Maďarsko, Balkán, Turecko a Skandinávie. Hudba Deliou je emotivní, plná dynamiky i hraní s tichem,

přímá i tajemná, něžná i lidově syrová, dovolí vám snít, strhne vás do divokého tance a zároveň vypráví příběh.

Hardangerské norské housle – tento magický nástroj sestrojil v roce 1651 Ole Jonsen Jaastad z Hardangeru. Kromě běžných čtyř strun mají ještě další čtyři nebo pět kratších strun, na které se nehraje a které fungují jako rezonanční struny zesilující alikvotní tóny hraných strun. Nástroj má proto úžasný, energický zvuk, využívaný kdysi jako doprovod ktanci nebo při procesích. Hardangerským

houslím se přičítají nadpřirozené schopnosti a dle pověstí byli častými hráči na tento nástroj šamani a norské vodní bytosti, či dokonce sám ďábel. Hrou na tento nástroj se propojoval náš svět se světy dosud nepoznanými.

Háčková harfa – typ nástroje, na který hraje Celestine, je harfa s nylonovými strunami, běžně nazývaná keltská harfa. Je to moderní nástroj, částečně inspirovaný starou gaelskou harfou. V současnosti se na ni hraje převážně v Irsku, Skotsku a Bretani.

29. KONCERT KPH – PRAŽSKÉ KOMORNÍ DUO

Sobota 29. 10. 2022, 15.00 hod., velký sál KD, vstupné 100,- Kč, děti zdarma
MILOŠ ČERNÝ – housle, zpěv, **Eva ŠAŠINKOVÁ** – kontrabas, zpěv, **Dr. František Novotný** (básník, spisovatel, moderátor ČRo) – mluvené slovo.

Host pořadu **Dr. FRANTIŠEK NOVOTNÝ** je český rozhlasový redaktor, scenárista, publicista, moderátor, básník, písňový textař a odborník na krizovou komunikaci. Přes 30 let pracoval v Československém rozhlasu, nyní v Českém rozhlasu, kde připravoval hudební pořady. ČRo Dvojka vysílala několik let jeho společný pořad s Luďkem Munzarem Okouzlení slovem. Na Dvojce František Novotný pravidelně moderuje nedělní pořad Dobré ráno, Česko! Dlouhodobě spolupracoval se skupinou Spirituál kvintet. Je znám jako originální básník, jenž napíše během 10 minut na tři náhodně zvolená slova krátkou báseň. V posledních letech se věnuje veršům pro děti, básně píše k obrázkům Karla Franty. S Pražským smyčcovým duem navázal spolupráci v roce 2017.

PRAŽSKÉ SMYČCOVÉ DUO ve složení housle a kontrabas interpretuje

skladby českých i světových autorů klasické hudby. Oba umělci mají zkušenosti s multižánrovou hudbou, od vážné hudby přes šansony, spirituály až k folkloru.

Doc. Mgr. Miloš Černý – absolvent Konzervatoře v Plzni ve hře housle a klavír, absolvent HAMU – obor housle a sólový zpěv, stážista Institutu Gněssinych v Moskvě (sólový zpěv). Dále absolvoval Interní uměleckou aspiranturu na HAMU a Habilitační řízení na DAMU, kde byl v roce 2012 jmenován docentem.

V současné době koncertuje a působí jako pedagog.

Mgr. Eva Šašinková – absolventka Konzervatoře P.J.Vejvanovského a HAMU v Praze – obor kontrabas. Nositelka řady mezinárodních ocenění, laureátkou mezinárodních kontrabasových soutěží. Věnuje se sólové a komorní činnosti. Je autorkou odborných hudebních publikací pro děti.



30. KINOKVÁRNA: UŠÁK CHICKY A ZLOKŘEČEK**Neděle 30. 10. 2022, 15.00 hod., KD, vstupné 50,- Kč***Belgie, Francie / Animovaný / Komedie / Rodinný, 95 min.*

Mladý Chicky je jiný než ostatní. Je tak trochu neobyčejný. Narodil se jako napůl kuře a napůl zajíc. Měl štěstí, protože ho jako malého adoptoval král Petr, slavný zaječí dobrodruh. Chicky i přes své odlišnosti chce to, co každý: zapadnout mezi ostatní a mít kamarády. To, že je pořádný nešika, pro něj není žádná překážka. Odvaha a nadšení mu totiž nechybí. Celý svůj život touží zažít pořádné dobrodružství! A jedno opravdu velké na něj právě čeká! Z vězení uprchne největší padouch v Království, Chickyho zlotřilý strýc, který chce krále Petra připravit o trůn. To je pravá příležitost pro Chickyho! Se svými dvěma společníky, jízlivým želvákem Abem a odvažnou odbornicí na bojová umění, skunkem Meg, se neohroženě vydávají vstříc nebezpečí.

**30. KINOKVÁRNA: ZÁTOPEK****Neděle 30. 10. 2022, 18.00 hod., KD, vstupné 100,- Kč***Česko / Životopisný / Drama / 131 min.***Režie:** David Ondříček **Hrají:** Václav Neužil ml., Martha Issová, James Frecheville, Jiří Šimek, Štěpán Kozub a další

Australský rekordman Ron Clarke přijíždí v pohnutém roce 1968 do Prahy za legendárním běžcem Emilem Zátopkem, jehož bezmezně obdivuje. V rozhovorech Rona s Emilem se děj filmu retrospektivně vrací do stěžejních momentů atletova sportovního i soukromého života a spojuje se v komplexní portrét muže, jenž neztrácí tempo ani poté, co jeho poslední závod skončí a jenž dokáže bojovat nejen na atletickém oválu. Film vypráví o nezlomné síle vůle, která dodnes inspiruje tisíce sportovců po celém světě.

KULTURNÍ DŮM**MINIGALERIE NA VERANDĚ****• LIBUŠE STRACHOTOVÁ – ZLATÉ RUCÉ UMĚLECKÉ VYŠÍVAČKY**

Výstava potrvá do 6. 10. 2022. Více informací o výstavě naleznete na str. 12 – 13.

• IVANA BRZOBOHATÁ – KRAJINA OD ZÁBŘEHA PO JESENÍKY

Sklony k tvůrčí práci se u vášnivě fotografky paní Ivany projevovaly již v dětství, kdy se s radostí sobě vlastní věnovala různorodým technikám kreslení. Měla též vzácnou možnost nahlížet přes rameno rodinnému příteli a akademickému malíři Josefu Lubičovi při jeho tvůrčivé práci. Výstava je tak výsledkem několikaleté aktivní fotografické činnosti člověka zapáleného pro věc a konajícího především pro svou radost a potěšení okolí. Fotografie Ivany Brzobohaté jsou naplněny nápadem, citem a lehkostí pramenící z ryzího, v dobrém slova smyslu, amatérismu, který jí zatím napomáhá být při tvorbě nespoutaná pravidly, postupy či požadavky dané disciplíny.

Vernisáž výstavy se uskuteční v neděli 16. 10. 2022 v 16.00 hod. v kulturním domě.

DIVADELNÍ ZÁJEZD

• PROČ MUŽI NEPOSLOUCHAJÍ A ŽENY NEUMÍ ČÍST V MAPÁCH

Neděle 23. 10. 2022 – Divadlo Na Fidlovačce

Muzikál / Hudební revue. Celosvětový bestseller manželů Peaseových, kteří lehce stravitelnou formou zkoumají rozdíly mezi myšlením žen a mužů, v divadelní úpravě herce a režiséra Miroslava Hanuše. Kontakt pro zájemce: 607 504 949 (kancelář KD).

KURZ TAI-ČI S LEKTOREM ALOISEM VORÁČEM

• V říjnu začíná kurz TAI-ČI s oblíbeným lektorem Aloisem Voráčem. Uskuteční se sedm lekcí, cena jedné lekce 60,- Kč (celkem 420,- Kč). Kurz začíná ve čtvrtek 6. 10. 2022 v 17.00 hod. v KD. Přivítáme i nové zájemce. Kontakt pro zájemce: 607 504 949.

PLÁNUJEME V KULTURNÍM DOMĚ

• KURS KRESBY PRO DOSPĚLÉ – Lektorka DANA VILIŠOVÁ

Zveme zájemce o kreslení na kurz kresby. Lektorka je učitelkou výtvarné výchovy na ZUŠ v Šumperku. Cena: 200,- Kč. Téma: zátiší, perspektiva.

Termín: neděle 6. 11. 2022 od 9.00 hod. do 13.00 hod.

• CESTOPISNÁ BESEDA Karel Kocůrek: IZRAEL – S GOPRO KAMEROU A HUDBOU ZE SEVERU NA JIH

Pondělí 7. 11. 2022 v 18.00 hod., vstupné 50,- Kč

Karel Kocůrek se vypravil do Izraele několikrát. Přednáška je doplněna hrou na hudební nástroje z Izraele a výstavou dovezených předmětů.



Hledejte slova: AIDA, AUTOBUS, BALON, CEDR, DOBRO, DOTACE, DOVOZCE, DIV, EPIK, FAUL, GRIMASA, HOKEJ, IDA, JITRO, KOKOS, KOLOMAZ, KOLOTOČ, KOPEC, KOSA, KOSTEL, KOŠ,

K	A	V	T	O	K	E	C	Í	P	A	V	O	S	Ž
O	T	I	D	A	E	Ě	M	E	Z	E	Z	Y	K	E
L	K	I	A	L	P	E	L	R	O	T	É	L	S	L
O	V	O	K	A	T	A	P	E	Ř	O	L	O	A	E
M	Ý	O	S	L	M	A	Z	Á	Ř	B	K	T	T	Z
A	R	Í	A	A	Í	I	N	O	A	O	O	S	Á	O
Z	M	Ý	O	P	I	S	Z	I	K	R	U	J	M	N
A	O	E	S	A	R	O	Č	N	T	B	-	D	S	O
S	S	R	D	T	V	O	L	I	O	Y	O	S	S	L
A	U	I	B	O	T	E	J	T	D	V	R	Y	P	A
M	A	S	P	O	T	E	U	E	O	E	K	N	R	B
I	R	Ý	L	S	D	A	Ž	Z	V	I	Ž	L	E	R
R	Ů	O	O	O	Ú	O	C	E	P	O	K	N	J	D
G	K	K	D	O	N	E	R	E	Z	R	Š	O	K	E
F	A	U	L	O	S	O	B	A	J	E	K	O	H	C

KOTVA, KŮRA, KYZ, KOZA, LAIK, LAMA, LÉTO, MÁTA, METLA, MÍSA, NEREZ, NOŽE, OPIS, OSOBA, ORLE, OTKA, PÍCE, POVOZ, PLOD, PROJEV, REVERS, ROBOT, ROKLE, RYTINA, ŘEPA, SOVA, SNÁŘ, SPIS, SLON, SPREJ, STOLY, SÝR, VIŽLE, VRYP, ZEMĚ, ZIMA, ŽELEZO.

Minulá tajenka:

SVATÝ MATOUŠ SVAČINU ZAKOUS



OBROVSKÝ ÚSPĚCH NAŠICH SVĚTLUŠEK

Závod vlčat a světlušek je akce, kterou pravidelně, každé dva roky, pořádá Junák – český skaut. Chlapci a děvčata ve věku 8 – 11 let v ní porovnávají své schopnosti, dovednosti a znalosti ve všestranně zaměřených disciplínách. Závod se koná ve třech kolech. Naše družinka **Konvalinek** pod vedením **Jany Dvořákové** se umístila jak v okresním, tak i krajském kole na 1. místě. Holky jely společně reprezentovat Olomoucký kraj na celostátní finále na Konopiště, kde se sešly nejúspěšnější hlídky z celé republiky. Celý závod se nesl v duchu *Harryho Pottera a fantastických zvířat*. Děvčata měla kostýmy z „Bradavic“, kouzelný kufřík a již před příjezdem plnila zadané úkoly a spolupracovala s ostatními oddíly. Na místě je čekalo 12 stanovišť, kde řešily logické úlohy a hlavolamy, prokazovaly znalosti

z dopravy a společenského života, prošly zkouškami z poznávání přírody, táboření, kuchařských dovedností, první pomoci a zkouškami fyzické zdatnosti. Zjišťovala se schopnost řešit problémové situace, vyhledávání informací a orientace v terénu a v mapě. Naše děvčata – **Alička Balcárková, Verunka Dvořáková, Eliška Janů, Eliška Kupčíková, Klárka Viktorinová** a **Maruška Viktorinová** – si vedla fantasticky a vybojovala **7. místo!**

Gratulujeme a děkujeme!

Jen na okraj – hlavním cílem Závodu vlčat a světlušek není nalezení nejlepšího oddílu, hlídky nebo nejschopnějšího vedoucího, ale setkávání vlčat a světlušek, zážitek účasti na celodenní akci a možnost vyzkoušet si schopnost poradit si v situacích potřebných pro život. A to naše děvčata zvládla na 100 %. (A. D.)



VÝSTAVA UMĚLECKÉHO VYŠÍVÁNÍ – ZLATÉ RUCE VYŠÍVAČKY LIBUŠE STRACHOTOVÉ

To, co holky Strachotovy dlouho plánovaly a co jim pandemie dvakrát odložila, je konečně tady. Výstava řemesla umělecké vyšívání, rodinného podnikání a čtyřicet let poctivé práce ruční vyšívačky, Libuše Strachotové.

Pojďme si nejdříve povědět, odkud se tohle nevšední řemeslo vzalo, a také to, jak se k němu Libuše Strachotová dostala.

Školské sestry de Notre Dame

Od politického převratu v roce 1948, kdy se k moci dostaly komunistické síly a Československo přešlo z demokracie do totality, narůstal protináboženský tlak. Docházelo tak postupně k zestátnování církevních objektů (školy, kongregační domy, kláštery) jako příprava na „akci K“ (násilná likvidace klášterů a mužských řeholních řádů, která proběhla v komunistickém Československu v dubnu 1950).

Do Javorníku byly Školské sestry de Notre Dame z Horažďovic a z dalších míst nedobrovolně nastěhovány 8. srpna 1950 (v první etapě 70 sester, ve druhé etapě koncem srpna 33 sester).

Sestry byly původně vzdělávány pro školství – výuka v mateřské škole, výuka jazyků, uměleckých disciplín a dalších školních předmětů. Mezi jejich znalosti už tehdy patřily ruční práce a vyšívání, nicméně se na ně nijak zvlášť nespécializovaly.

Nový učňovský obor a předávání řemesla

Obor *ruční vyšívačka* vznikl roku 1969 v Javorníku. Založila jej řádová sestra Anita Kandlová v tehdejších dílnách, kde se vyráběly liturgické textilie a jiné oděvy. Kromě let 1972 – 1975 se nabíraly učennky v malém počtu až do roku 1989, Libuše Strachotová (tehdy Stryková) byla učenn-



kou v letech 1980 – 1983. Tomuto řemeslu se už však u nás v dnešní době nedá naučit ve škole, žádná škola jej totiž jako učební obor nenabízí.

Zkušenosti, znalosti a praxi lze získat jen zaučením od jiných vyšívaček, kterým bylo řemeslo také tímto způsobem předáno, nebo jsou to právě ještě tehdejší učennky oboru *ruční vyšívačka*, jako například Libuše Strachotová. Ta za čtyřicet let své práce zaučila již sedm vyšívaček jak z řad osobních zájemkyň, tak i pro zprostředkovatelskou firmu (konkrétně Alerion s.r.o.). Mezi tyto učennky patří i její dvě dcery, starší Lucie a mladší Michaela.

Rodinná firma L & L Strachotovy

Po rozdělení Československa v roce 1993 vznikla nová poptávka po zhoto-
vování vyšívaných obecních a městských symbolů, rozšířila se i poptávka po vyšívaných spolkových praporech. Tehdy to byla díra na trhu a nabídkou těchto výrobků se zabývala jen hrstka vyšívaček a menších firem.

Jednou z těchto vyšívaček, která dělala „sama na sebe“, byla i Libuše Strachotová. Postupem času navázala spolupráci i se zprostředkovatelskými firmami, jako Alerion s.r.o., Navys s.r.o. nebo Lika – obce, s.r.o. V roce 2007 se k Libuši při-

pojila na živnost dcera Lucie a v období 2004 – 2010 spolupracovaly exkluzivně s firmou Alerion s.r.o. (do spolupráce s touto firmou vstoupila Libuše jako obchodní partnerka právě v roce 2004).

Od roku 2011 začaly Libuše a Lucie Strachotovy opět tvořit pod vlastním jménem nejen pro firmy, ale i pro koncové zákazníky. V roce 2019 se do rodinného podnikání začala pomalu připojovat i druhá dcera Míša a od roku 2022 se oficiálně z vyšíváčského dua firmy L & L STRACHOTOVY stalo VYŠÍVÁČSKÉ TRIO.

Do současné doby ve své dílně zhotovily holky Strachotovy přes 2 000 praporů, vlajek, znaků a stuh pro města, obce, hasičské sbory, policii, armádu, školy, sportovní kluby, zájmové organizace, spolky a církev.



Výstava jedinečného řemesla

Ukázky těchto vyšívaných uměleckých děl můžete vidět právě na jejich výstavě, která měla slavnostní zahájení v neděli 28. srpna 2022. Odstartování výstavy proběhlo opravdu ve velkém stylu s občerstvením a proslovem, živou hudbou a úžasným světelným vystoupením postřelmovské skupiny POSTRPOI.

Hosté měli možnost dozvědět se něco o bohaté historii tohoto řemesla, podívat se na staré vyšívací stroje a předlohy a také si přečíst spoustu informací a poznatků z výroby praporů.

Pokud jste zahájení nestihli a vý-

stavu jste ještě neměli možnost navštívit, tak na nic nečekejte a běžte se na ni podívat do Minigalerie na verandě v KD Postřelmov. Výstava zde na vás počká do 6. 10. 2022.

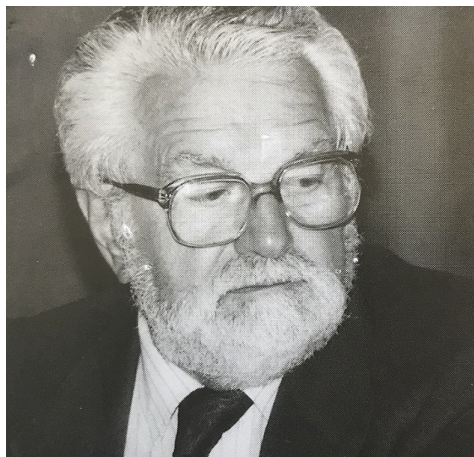
Výstava je přístupná vždy po-pá 9:00 – 12:00, po + stř 14:00 – 18:00 a o víkendu před kulturním programem KD.

Pokračovatelky rodinné firmy L & L Strachotovy

Lucie a Michaela Strachotovy: „Jsme obě moc rády, že nám máma toto krásné řemeslo předala. Často teď říká, že už to může pověsit na hřebík a jít si vyšívat pro radost, případně nám jen s něčím sem tam pomáhat, že teď už je to naše. Jako každé jiné, je i toto podnikání proměnlivé, někdy je zakázek více a někdy méně, někdy se daří a někdy zase ne. Obě však bereme tuto práci jako příležitost uplatnit naši kreativitu, tvořivost a zručnost, kterou máme po mámě Libuše a babičce Terce. Ceníme si také svobody, kterou nám tato práce přináší, zároveň jsme si ale vědomy nejistoty a těžkostí, které s sebou tato živnost může přinést. Vše spolu pracuje vyváženě a člověk to i u tohoto podnikání musí brát v potaz. Jsme ale hlavně obě dvě hrdé na mámu, co za svůj život dokázala, kolik hodin odpracovala (pomalu za dva životy), a že i do této doby vyšívá s láskou a nadšením. Budeme se snažit jí být dobrými následovnicemi a pokračovat v tomto řemesle aspoň dalších 30 let.“ (M. S.)



3. ŘÍJNA UPLYNE 100 LET OD NAROZENÍ PROF. LUBOMÍRA DOLEŽELA, SVĚTOVĚ UZNÁVANÉHO LITERÁRNÍHO VĚDCE, LINGVISTY, EMERITNÍHO PROFESORA UNIVERSITY OF TORONTO



Manželům Doleželovým, žijícím v malé vilce č. 165 na ulici Chromečská (dnes Hradecká) v Postřelmově, se **3. října roku 1922** narodil syn Lubomír. Maminka jej přivezla do Postřelmova k tatínkovi Oskarovi, zabaleného v krajkové peřince, ze mlýna v Lesnici. U svojí maminky tam prožila Žofie svoji těžkou hodinku v péči rodičů. Děda mlynář a babička mlynářka tedy byli prvními lidmi, kteří Lubomíra přivítali na svět. Tatínek Oskar, který strádal několik let v zákopech Velké války v bahně Haliče, vybral pro syna jméno Lubomír.

Dětství prožil budoucí vědec světového jména ve štěstí početné rodiny. Postupně mu přibývaly sestry Dana, Alenka a Mája. Velmi pečlivá, skromná a pracovitá maminka Žofie vytvářela v domácnosti pohodovou atmosféru a přes spoustu starostí s početnou omladinou a hospodářstvím měla neustále dobrou náladu. Při práci si ráda zpívala, jen považte, co by tomu dneska řekli lidi! Byla ženou v domácnosti, poněvadž s toli-

ka dětmi bylo za první republiky práce až dost, měly-li být řádně vychovány. **Tatínek Oskar byl učitelem na Měšťanské škole** v Postřelmově, později jejím **ředitel**em a také dlouholetým předválečným **starostou** Postřelmova a měl se co otáčet, aby uživil početnou rodinu i při přestavbě rodinného domu. Ve svých funkcích podporoval rozvoj obce a z malé vesničky se postupně Postřelmov stával střediskovou obcí. Pomáhal lidem s daňovými příznámi, obdarovával žebráky, sloužil ve sportovním družstvu. Prašné cesty nechali tehdy v obci vydlážit žulou, postavili novou školu Jubilejní T. G. Masaryka, kam přestěhovali žáky měšťanky a mohli tak učit děti dojíždějící sem z okolních vesnic od Postřelmůvka až po Brničko. Slibný rozvoj vesnice zarazila německá okupace. I přes snahy o ponechání Postřelmova českou obcí, odsunula válečná moc tehdejšího starostu do Studénky, odkud za rodinou dojížděl jen na neděli, a do čela obce dosadila Němce. Tím skončila i rodinná idyla, hudební prostředí s provozováním smyčcového kvarteta, návštěvy malířů a podnikatelů, velkolepá rodinná setkání



S rodiči a sestrami

při postřelmovských hodech. Mája vždy vzpomíná, jak usilovně a urputně Luboš cvičil nejtěžší etudy na houslích, až z toho za ty hodiny denně šla hlava kolem.

Lubomír se staršími sestrami se přihlásili z německého gymnázia v Zábřehu do **českého gymnázia v Litovli**, protože vlastenecké smýšlení rodiny se neslučovalo s učebním programem německé školy v Zábřehu. V Gymnáziu v Litovli postupně všichni odmaturovali a jejich nejmladší sestra Mája dodnes vzpomíná, jak jim do protektorátu pašovala jídlo a peníze schované za punčochami. Absolvovala mnoho kontrol na hranicích Sudet a Protektorátu Böhmen und Mähren, naštěstí bez úhony. Někdy si také přehazovali věci přes hraniční závoru u Palonína. Byla to odvážná školačka, vždyť tehdy za války jí bylo teprve devět až čtrnáct let.

Mladý absolvent Lubomír nastoupil po maturitě roku 1941 v Šumperku jako **obchodní příručí a účetní v železářství**. Během okupace se v tomto období zapojil do zábřežské ilegální odbojové protifašistické organizace „Národní sdružení Československých vlastenců“. **Gestapo Lubomíra přišlo na jaře 1944 zatknout přímo do železářství** v Šumperku a rodina jej do konce války nespátřila. Jen maminka prala zakrvácené košile, které jí šumperské gestapo dovolilo vyměňovat za čisté. Několik chlapců z této skupiny fašisté bez soudu zastřelili, včetně Lubošova kamaráda Rudy Otevřela, při popravě v Drozdově. Po tvrdých výsleších v šumperské věznici přesunuli Lubomíra do **Terezína**. Tam onemocněl zápallem plic s chrlením krve a jeho život visel na vlásku. Silný organismus přežil toto utrpení, snad i díky sádlu, které mu rodina posílala v tubách na zubní pastu Thymolin. Jiné domácí jídlo se k němu nedostalo, jen ostatní nejdle věci posílali bachaři

z Terezína zpět. Později skupinu odbojářů přesunuli do věznice v Breslau (Vratislav), kde měli fašisté sekýrárnu. Naštěstí už se tehdy blížila fronta z východu a všechny vězně přesunuli do Zwickau (Cvikov), kde byli v roce 1945 osvobozeni Američany. Lubomír šel domů z Německa pěšky, hubený na kost a doma po řádném jídle značně opuchl. Tehdy potřetí ve svém mladém životě zahnal tu paní s kosou.

Na studia se dostal až po obnovení vysokých škol v roce 1945 a začal studovat **bohemistiku a rusistiku na FF UK v Praze**. Studium ukončil v roce 1949 s titulem PhDr. Poté působil jako středoškolský profesor v Novém Jičíně a v Šumperku. Poté byl v roce 1953 povolán do **Ústavu pro jazyk český (ÚJČ)**, kde pracoval jako odborný asistent a vědecký aspirant. Po obhájení disertační práce *Výstavba kontextu v moderní české próze* tam působil jako vědecký pracovník (CSc. 1958).

V roce 1960 byl pověřen vedením oddělení matematické lingvistiky při ÚJČ, podílel se i na práci Kybernetické komise ČSAV, pracoval na **katedrách českého jazyka a literatury na FF UK a PedF UK**, kde se roku 1962 habilitoval jako docent.

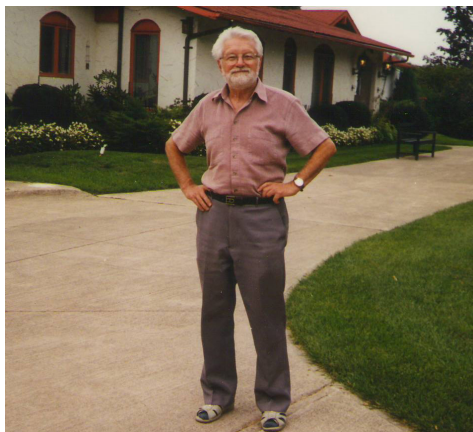
Zahraniční kariéru zahájil Lubomír Doležel v USA na **Michiganské univerzitě** v Ann Arbor spoluprací s profesorem Matějkou. Krátce se vrátil do vlasti v kritickém roce 1968. Po okupaci už v listopadu



S dcerou Markétou

du odjel do Kanady, kde mu nabídli místo profesora českého jazyka a literatury na **Torontské univerzitě**. Roku 1982 byl jmenován **profesorem srovnávací literatury**. Hodnost **emeritního profesora** získal v roce 1988 a byl penzionován.

V práci však usilovně pokračoval, vychovával své žáky v Kanadě i Čechách a jako hostující profesor **přednášel po celém světě** s příspěvky o stylistice, matematické lingvistice, narativní sémantice a koncepci možných světů (Paříž, Tel Aviv, Stockholm, Řím atd.). Za svoji činnost a šíření dobrého jména ČR v zahraničí byl po sametové revoluci **oceněn MZV ČR vyznamenáním**. Vracel se pravidelně do vlasti a přednášel na univerzitách v Brně, Praze a Olomouci. V roce 2005 dne 5. 10. byl na **Masarykově univerzitě v Brně promován čestným doktorem** (doctor honoris causa) a stejně tak 2. 10. 2013 byl dr. h. c. **promován na Univerzitě Palackého v Olomouci**. Na světovém naratologickém kongresu v Amsterdamu v červnu 2016 (International Conference on Narrative) si převzal nejprestižnější ocenění ve svém oboru **The Wayne C. Booth Lifetime Achievement Award**, jež před ním obdrželi jen Tzvetan Todorov, Hayden White či Gérard Genette.



V Kanadě

Rozsáhlé a mnohostranné vědecké dílo Lubomíra Doležela podstatně ovlivnilo nejen naši, ale i světovou literární vědu. Od poloviny sedmdesátých let formuloval spolu s Umbertem Ecem, Thomasem Pavlem, Marií-Laurou Ryan, Ruth Ronen a dalšími spolupracovníky koncepci narativní sémantiky fikčních světů do podoby samostatného literárně-teoretického směru. Jeho díla jsou pravidelně citována předními osobnostmi světové literární teorie. Většina publikací vyšla v angličtině a do češtiny byla přeložena v některých případech až po 20 letech (např. *Narativní způsoby v české literatuře*). Jeho rozsáhlé dílo je v bibliografii citováno na několika stranách A4 a pouhý seznam článků a publikací by několikrát překročil možnosti vydání v postřelmovské Střele. Jmenujme alespoň některé knihy. Stěžejní je jeho první práce *O stylu moderní české prózy*, další publikace zapůsobily na odborníky a vědce neméně razantně. Z nich především *Fikce a historie v období postmoderny* a *Kapitoly z dějin strukturální poetiky*. Jeho třídílná publikace *Heterocosmica*, jejíž poslední díl odevzdal do nakladatelství těsně před svou smrtí, je dílem, které podnítilo širokou diskusi ve vědecké obci, která trvá dodnes. Ve svých 93 letech ještě publikoval svůj jediný a poslední román *Poločas rozpadu*.

Vychován ve vlastenecké rodině, nikdy nezapomněl na svůj rodný kraj a po letech se přijel podívat na svůj rodný dům v Postřelmově. **O vztahu k rodnému kraji svědčí i jeho slova v rozhovoru pro časopis Slovo a smysl, kde doslova říká na otázku Tomáše Kubíčka:**

T. K. Učil jsi u nás v Olomouci, takže jsem si nemohl nevšimnout Tvých četných výletů do širokého okolí. Vrátil ses vlastně nejenom do své vlasti, kterou jsi opustil



Se sestrami Májou a Alenou (1999)

v šedesátých letech, ale současně se vracíš i do svého rodného kraje. Tedy do dětství. Jaké to je? Nemám na mysli rozdíly mezi jedním a druhým časem, spíše mne skutečně zajímají Tvé bezprostřední pocity, když souběžně vstupuješ do těchto tří časů.

L. D. Je bohužel tvrdou pravdou, že mé dětství a mládí je nenávratně ztraceno nejen ve svém čase, ale i ve svém prostoru. Můj rodný mlýn se rozpadl a jeho rozvaliny zmizely. Většina mých spolužáků z obecné i střední školy již zemřela. Ve vesnici, kde jsem hrál hokej a kopanou (Postřelmově pozn. aut.), mě už nikdo nepozná. Lidé žijící v „mých“ vesnicích a městech se zcela vyměnili. Přesto pro mě není výraz „rodný kraj“ vyprázdněný. Zůstává tam ve svých kopcích, horách a řekách, ve svém obzoru, v mnoha přetrvávajících budovách, třeba v gymnáziích v Zábřeze a Litovli a ovšem v rodinném hrobě. Pro tyto nepomíjivé pozůstatky se tam vždy rád vracím.

Prof. PhDr. Lubomír Doležel CSc., dr. h. c. (mult), narozený 3. 10. 1922 na soutoku Moravy a Desné, dopsal svůj poslední díl *Hetrocsmica*, odevzdal jej nakladateli a odešel na věky do svých fikčních světů

z nemocnice ve Veroně v Itálii, aby i nám pozůstalým zanechal poznání něčeho, s čím se běžný smrtelník nemůže setkat. Zanechal nám především své srdce plné lidství.

Jeho posledním přáním bylo, aby spočinul **k věčnému spánku vedle své maminky a tatínka na hřbitově v Postřelmově**. To přání jsem mu splnil a vlastnoručně jej uložil k rodičům, ale navěky především v sobě, tak jako zanechal stopy ve všech, kteří ho znali.

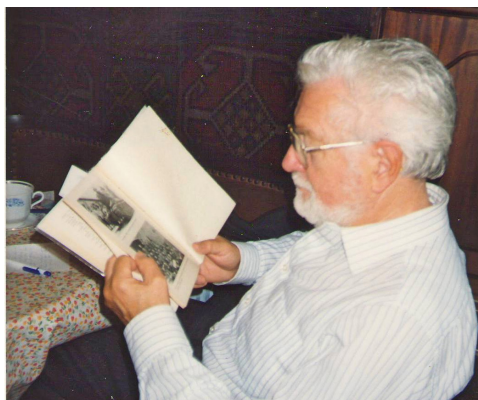
S úctou všichni spolupracovníci, potomci a příbuzní vzpomínáme na duchem velkého člověka.

Podle dostupných materiálů a ze vzpomínek sepsal se souhlasem syna Lubomíra synovec Petr Oskar Bílek.

Za odbornou korekturu děkuji prof. Bohumilu Fořtovi z FF Masarykovy univerzity Brno.

Dílo prof. Lubomíra Doležela můžeme posoudit nejlípě:

- ve Wikipedii
- ve Slovníku české literatury po r. 1945
- v článkách Bohumila Fořta, Ondřeje Sládka, Radima Kopáče, Radomíra Kokeše, Petra A. Bílka, Brněnského naratologického kroužku a dalších
- v několika publikacích, které jsou k vypůjčení v Místní knihovně Postřelmov



MATEŘSKÁ ŠKOLA

• 1. ZÁŘÍ 2022 U NÁS V MŠ

Podařilo se. 1. 9. 2022 naše mateřská škola zahájila provoz v šesti třídách. Jsme velmi rádi, že jsme mohli vyhovět všem rodičům a přijmout jejich děti, neboť v naší škole došlo k navýšení kapacity ze 112 na 153 dětí.

Za to, že se tak stalo, bych chtěla poděkovat všem, kteří se na rekonstrukci nové části školy podíleli.

A to zejména investorovi obci Postřelmov, generálnímu dodavateli – firmě Ekozis Zábřeh pod vedením Ing. Romana Šes-

táka. Velmi oceňuji vstřícnost, ochotu a pomoc pana Radomíra Poliščuka z firmy JEHLA Zábřeh za aktivní přístup v rámci výběru a pokládky podlahových krytin. Taktéž bych ráda poděkovala firmě Jiřího Picky za stolařské práce a Ladislavu Kulíkovi za práce na zabezpečovacím zařízení a rozšíření počítačové sítě.

Do řad našich kolegů byli přijati čtyři pedagogové a dvě pracovnice provozu. Moc si přeji, aby se nám všem v mateřské škole dařilo.

Bc. Ivana Vyhnánková, ředitelka MŠ



• „VÍTEJTE V NOVÉM ŠKOLNÍM ROCE“

Těmito slovy vítali pedagogové všechny děti, které se v září podívaly do naší VĚTŠÍ školičky. Rozrostli jsme se o dvě třídy a pár pedagogů, a tím nám přibýlo mnoho kamarádů, se kterými bude spousta legrace. A tak se děti potkávaly s novými kamarády, seznamovaly se s prostředím školky, zazpívaly si, vyráběly. Objevovaly hračky, které tu na ně čekaly.



• DIVADLO V MŠ – „KYKYRYKÝ“

Divadlo dětského diváka z Přerova k nám zavítalo tentokrát s příběhem s názvem Kykyryký, kde děti zhlédly hned několik

pohádek - Kohoutek a barvičky, Jak měla liška chaloupku z ledu a Kohoutek a slepička. Našli se odvážní a šikovní pomocníci, kteří si v pohádce zahráli. (K. J.)



ZÁKLADNÍ ŠKOLA

1. září, začátek nového školního roku. Pro prvňáčky den, na který se většina z nich už moc těšila. Pro ty starší, kteří už vědí, co je čeká, alespoň příležitost opět se setkat se spolužáky, kamarády. Zahájení školního roku se neslo v slavnostním duchu na školní zahradě za účasti žáků, učitelů, rodičů a pozvaných hostů. Naše nejmenší už tradičně na cestě za paní učitelkou doprovázeli ti nejstarší, deváťáci. Prvňáčci své aktovky nesli odhodlaně a tentokrát i bez slziček! 17 dětí bude učit paní učitelka **Dana Heclová** v 1. A, 17 dětí paní učitelka **Monika Steinerová** v 1. B. Tak hodně štěstí!





Žáci z 1. tříd začali také navštěvovat **školní družinu**. Byla otevřena celkem tři oddělení (1. – 5. třída), kde se děti seznámily s celoročními hrami, byly rozděleny do týmů a po celý rok budou sbírat body pro závěrečné hodnocení.

15. září navštívili žáci 5. A, 6. A, 8. B a 9. A **výstavu** pod názvem „**Libuše Strachotová – zlaté ruce vyšivačky**“ umístěnou v suterénu kulturního domu. Školáky přivítala paní Libuška osobně i se svou mladší dcerou Míšou, která je jako vyšivačka také součástí rodinné firmy. Obě dvě poutavě vyprávěly o historii uměleckého vyšívání, o době, kdy se samy začaly s tímto druhem práce seznamovat, o kráse, ale i úskalí a dřině tohoto řemesla. Pak žáci zhlédli výstavu ručně vyšíváných praporů, vlajek, znaků a stuh. Na závěr si zájemci mohli vyzkoušet techniku vypichování a barvení podkladů pro vyšívání obraz, při níž se používá barva, jejíž ingredience jsou tajemstvím zděděným od řádových sester. Oběma šikovným švadlenkám patří náš velký dík! (I. P.)



**XVI. ročník sběru
starého papíru
2022/2023, PODZIM**

**středa 5. 10.
čtvrtek 6. 10.
pátek 7. 10.**

13.00 – 15.00 hod.

7.00 – 8.00 hod. 13.00 – 15.00 hod.

7.00 – 8.00 hod.

Známe své sousedy? O ZVĚŘ JE POTŘEBA PEČOVAT

Myslivost a především myslivci vzbuzují v mnoha lidech negativní představy. Především v těch, kteří toho o myslivosti mnoho nevědí. Proto jsem ráda, že moje pozvání k rozhovoru přijal pan **MARTIN URBÁNEK**, který se myslivostí zabývá téměř celý život.



Váš tatínek, pan Jan Urbánek, byl posledním kulakem v Postřelmově. Pocházíte z rodiny, která žila po dlouhé generace zemědělstvím. Co jste vystudoval Vy, když jste v rodinné tradici kvůli režimu pokračovat nemohl.

Samozřejmě zemědělství. Nejprve v Šumperku Střední zemědělskou školu obor pěstitel, chovatel a pak jsem pokračoval na Vysoké škole zemědělské v Brně, na Agronomické fakultě. Tu jsem úspěšně dokončil, takže jsem se stal zemědělským inženýrem.

Myslíte si, že jste zůstal u zemědělství proto, že je ve Vás zakořeněné?

Ano, je. Zemědělství je, podobně jako obchod, svobodné povolání. Člověk se musí rozhodovat sám za sebe a v souznění s přírodou.

Kde jste potom pracoval?

Po ukončení školy jsem pracoval deset let v Jednotném zemědělském družstvu Dubicko. Tam jsem měl na starost na padesáti hektarech pěstování zeleniny. Samozřejmě jsem na to nebyl sám, ale měl jsem asi padesát pracovníků. Tenkrát bylo dané, že okresy musí být v zásobení zeleniny soběstačné. Takže v každém okrese byla družstva, která se zabývala zeleninou. Dodnes na tom místě zůstalo pár skleníků, ale ta farma už je téměř zlikvidovaná.

Proč jste tam skončil?

Po Sametové revoluci v roce 1989 jsem odešel a začal jsem na části pozemků po rodičích pěstovat zeleninu vlastní. Celkem velké pole s kvěťáky, cibulí, mrkví a bramborami jsem měl za ulicí U Mýta. To jsem dělal asi pět let. Důvody, proč jsem s tím skončil, byly dva – za tu dobu jsem si zlikvidoval páteř a bohužel si mnozí občané chodili na naše pole „nakupovat“ ve velkém sami.

Co jste s těmi poli dělal potom?

Pronajal jsem je, ale něco jsem si nechal a začal tam pěstovat pro zvířata obilí, především oves.

Kdo Vás přivedl k myslivosti?

Dědeček byl myslivec, babička lovila i táta byl myslivec. Ten měl bohužel několik let pauzu, protože ho jako kulaka nenechali myslivost dělat. Až když vstoupil do Národní fronty, která spolupracovala s režimem, a dostal nálepkou „loajální“, tak mu to dovolili.

Proč to tak bylo?

Kulaci byli takzvaně odstaveni a nesměli mít zbraně, aby náhodou nepovstali proti vládnoucí KSČ, čehož se strana a tehdejší vláda bály.

Tenkrát jste s tátou začal chodit i Vy?

V podstatě ano. A bylo to často tak, že já jsem tátu přemlouval, abychom šli do lesa. Když jsem začal chodit na hony a stalo se, že jsem se ho nemohl zúčastnit, tak jsem to doma obřečel. Myslivce-ký kurz jsem si udělal v osmnácti letech a stal jsem se myslivcem. Takže myslivost dělám už padesát osm let. Tatínek byl myslivcem dlouhých osmdesát let.

Máte psa?

Každý myslivec by měl mít psa, takže jsme měli doma psa vždycky. Bohužel se nám stalo v době, kdy táta nesměl myslivost dělat a psa si bral s sebou pouze na pole, že nám psa zastřelili. I takto na nás strana tlačila, abychom vstoupili do JZD. Bylo to často velmi kruté.

Co Vás na myslivosti přitahuje?

Když sedíte na posedu, tak se stáváte součástí přírody a přírodu vnímáte. Jak se mění, co se děje, co je jinak než jindy... Je to svoboda.

Mnozí lidé mají k myslivcům spíše negativní vztah.

Ano, někteří vnímají myslivce jen v souvislosti se zabíjením zvěře, což ale není pravda. To je jen ten „konec“. Ale i to usmrcení se myslivci snaží cvičit a trénovat tak, aby až k tomu dojde, to bylo humánní a zvěř netrpěla. Kdyby lidé věděli, čím si oproti tomu procházejí zvířata na jatkách, možná by přestali jíst maso. A to ani nemluvím o drůbežích jatkách, to je něco strašného. Ale myslivost je především o kontaktu s přírodou a o péči o zvěř.

Mění se příroda?

Velmi. Je znát obrovský tlak civilizace a zvýšení životní úrovně. Většina rodin má psy, které chce venčit, a několik aut, kterými chtějí jezdit. Ty silnice jsou velký problém. Právě nyní nás hodně zasáhla stavba obchvatu kolem naší obce. Silnice nám rozbily honitbu v nejlepších místech.

Zmizelo několik remízků, kde měla zvěř, která žije na polích, klidovou zónu a kde odpočívala a schovávala se.

Bral se v úvahu při plánování tohoto obchvatu i názor myslivců?

Bohužel ne, protože nejsme v chráněné krajinné oblasti a nemáme zde žádné mimořádné druhy zvěře.

Mohl byste nám něco říci o historii postřelmovské myslivosti?

Bohužel nevím, jak to tady s myslivostí chodilo před první světovou válkou, ale po Velké válce dělali myslivost sedláci. Ti byli dříve obecní elita. Myslivost se vždy vázala k držení půdy, kdo měl půdu, mohl na ní dělat myslivost, ale má to svá omezení. Protože Postřelmov nemá les, šlo (a jde do dneška) pouze o polní honitbu. Po první světové válce připadlo na jeden myslivecký spolek nejméně 250 hektarů půdy. A v Postřelmově tehdy vznikly dva myslivecké spolky, spíše dvě sdružení postřelmovských sedláků. Tehdy se ale nejednalo o chov zvěře, protože ta se chovala sama, ale byla to spíše taková přidružená výroba k zemědělství. Co se týče zvířat, žili na polích především zajáci a koroptve. Srnčí zvěř se tehdy zdržovala pouze v lese, protože políčka byla malá a zvěř se neměla kde schovat. Nedalo se ani mluvit o činnosti těchto spolků. Sedláci se vždy pouze domluvili, které zvěři bylo hodně a bylo potřeba snížit její stavy. Hony tenkrát pořádala i šlechta, což u nás byly bludovští Žerotínové, a sedláci byli velmi poctěni, když byly na tyto hony pozváni. Mám fotku svého tatínka jako patnáctiletého kluka, když se takového honu zúčastnil.

Jsou nějaké myslivecké zásady?

Určitě. Česká myslivost je dokonce známá tím, že má své zásady propracované velmi podrobně. Už za první republiky bylo u nás stanovené, kdy se může lovit a kdy

nesmí. Dodneška je naše myslivost v porovnání se světem na vysoké úrovni a je známá vysokou péčí o zvěř. Naše zvyky a tradice nám mohou mnozí závidět. Myslivost byla dokonce v roce 2012 zapsána na seznam nehmotného kulturního dědictví České republiky. Některé věci se ale samozřejmě mění. Jedna z nich je fakt, že se dříve nesmělo jednu hodinu před východem a jednu hodinu po západu slunce už lovit. V noci se nelovilo, aby měla zvěř klid. To už dnes bohužel neplatí a je to špatně.

Jsou i myslivecké výstavy?

To, co myslivci uloví, vystavují na oblastních výstavách. Tedy mluvíme o trofejích, což je upravená část úlovku, například rohy, parohy nebo parůžky. Ty se na výstavách hodnotí a posuzuje se, zda bylo zvíře uloveno správně či špatně.

Je stanovené, která zvěř se může lovit a která ne?

Jistě, zvěř máme rozdělenou na chovnou a lovnou. Chovná se chrání a může se lovit až od určitého věku nebo po dosažení daných parametrů. A naopak, když ty parametry překročí, je opět chráněná.

Jak se zvěř chová?

Zvěř se musí někde nechat v klidu rozmnožit, chránit před predátory a v zimě krmit. Myslivost v současnosti bohužel velmi ovlivňuje zemědělství. Tím, že se malá políčka změnila ve velké lány, se vytvořily velmi špatné podmínky pro drobnou zvěř, jako je zajíc nebo bažant (bažanti u nás původně nebyli, ale dostali se k nám z obor, kde je chovala převážně šlechta). Takže v Postřelmově se bažanti, holubi, kačeny ani zajáci už neloví, ale zase se zvýšily počty srnčí zvěře a prasat. Dalším velkým problémem je mechanizace zemědělství. Na polích zůstává po zemědělských strojích velké množství poraněné a usmrčené zvěře.

Je snaha to nějak změnit?

Stát se to snaží regulovat dotacemi na menší pole. Zemědělec dnes dostane dotaci pouze na lán o velikosti 30 hektarů a menší.

Je ještě něco, co současný stav zvěře ovlivňuje?

Ano, jsou to spolky, které chtějí chránit celou přírodu, takže se začali chránit dravci. Ti se ale živí drobnou zvěří. Příroda se sama v podstatě reguluje, ale dost drastickým způsobem. Uvedu příklad. Když nejsou hraboši, tak mají lišky dvě až tři mláďata. Když se hraboši přemnoží, tak mají mláďat až šest. To samé i příští rok a lišky se přemnoží. Pak ale hraboši zmizí a lišky, které nemají co žrát, s nimi. Když jde o lišky, není to tak znatelné, ale když se jedná o větší zvěř, která se pak stahuje do vesnic, je to problém. Teď se nám bohužel blíží mor prasat, která jsou přemnožená nyní. Proto je potřeba je regulovat. Myslivec je člověk, který přírodu vnímá a ví, jak zvěř zavčas regulovat, aby k tomu nedocházelo. Uvedu další příklad – ochrana krkavců a bobrů. Krkavec je predátor, který se živí mršinami, a když mršiny nejsou, tak si je z mladé zvěře udělá. Napadá srnčí, kolouchy, ale i telata na pastvě. Vyklove jim oči a ta zvířata pak uhynou. Já proti krkavcům nic nemám, je to taková zdravotní policie, která uklízí mršiny, ale v rozumné míře. Máme s kamarády



pronajatou lesní honitbu na Drozdovské pile o velikosti 700 hektarů. Na tu by byly tak akorát dva páry krkavců. Já jich tam letos napočítal dvě stě padesát. Ale střílet se nesmí. Bobr zase zahrazuje strouhy a koryta řek, které se pak vylévají do polí.

Jak je to v myslivosti s financemi?

Myslivost je velmi drahý koníček. Rozpočet na pořízení nového mysliveckého vybavení pro začátečníka je asi sto tisíc korun. Dále si musíte pronajmout honitbu, o kterou se budete starat. O honitby se soutěží a kdo dá nejvyšší částku, tak ji dostane. Ty nejlepší honitby v horách, jako je Jelení hřbet nebo Praděd, stojí až milion korun za rok. Myslivci také platí za škody, které udělá zvěř, a to především za poničené stromky. Nás tyto škody ročně stojí asi dvacet tisíc korun. A tam mohou vzniknout nesváry mezi myslivcem a lesníkem.

Ale ta zvířata, která ulovíte, jsou Vaše.

To ano, ale za splnění všech daných podmínek. V podstatě můžeme ulovit jen tu zvěř, která v honitbě přibyla. Třeba Lesy České republiky umožňují ve svých honitbách i placené odstřely. Odstřel toho nejlepšího, tzv. zlatého jelena (podle velikosti trofeje jsou medaile bronzové, stříbrné a zlaté) se prodává až za čtyři sta padesát tisíc korun.

Dokázal byste popsat samotný lov?

Trochu bych jej připodobnil ke skákání z mostu. Je to obrovský nával adrenalinu. Každý trochu zapálený myslivec si prožil loveckou horečku. Když slyšíte, jak se k vám potichu blíží zvěř, a vy vyčkáváte a pak přijde ten okamžik, kdy máte střelit. Najednou se vám začne třepat celé tělo tak, že ani nezamíříte. Viděl jsem to u mnoha myslivců a nejen u těch mladých, ale stává se to i starým a zkušeným.

Co je největším úkolem myslivce?

Vychovat za sebe náhradu. Mně se to povedlo hned třikrát. V současné době za-

číná být problémem skutečnost, že myslivců ubývá, protože mládež o myslivost ztrácí zájem. V některých zemích už jsou honitby, které nikdo nechce, a pak se o ně musí starat stát. A jak ubývá myslivců, tak bohužel přibývá lovců, kteří se o zvěř nestarají, a zajímá je jenom lov.

Mnozí lidé chodí na procházky se psy mimo vesnice a myslivci to nevidí rádi. Proč?

Protože pes je predátor a je jedno, jak je velký. Kam šlápně pes, tam se pak zvěř bojí chodit. Největší problém je to v období strádání zvěře, což je v zimě. Lidé by měli v lese psy, pokud už tam s nimi jdou, vodit pouze po cestě. Také se stává, že pes narazí na prase a to ho pak zlikviduje. V zimním období to ale nejsou jen psi, co zvěř ruší. Jsou to i lidé, kteří jezdí po polích a v lesích na běžkách. V tuto dobu je to pro zvěř stejný problém, jako jsou psi.

Vy jste předseda postřelmovského mysliveckého spolku?

Nejsem, předsedou spolku je Honza Vítek, já jsem myslivecký hospodář. Náš spolek má v současnosti deset členů. Nejstarším členem je pan Ing. Karel Konečný ze Zábřeha.

Jakou cestu k myslivosti byste doporučil mladým lidem, které myslivost láká a neví na koho se obrátit?

Kontaktovat nějakého známého myslivce, a ten zájemce do myslivosti uvede. Ale je potřeba, aby to v tom člověku bylo. Může se ozvat i mně a já ho zasvětim.

Kolik asi času v lese strávíte?

To je různé, záleží na tom, jak podmínky a zdraví dovolí. Ale průměrně to bývá tak deset hodin týdně. Dalších deset hodin strávím v oboře u Nového Dvora, kde s kamarádem Romanem chováme jeleny a daňky.

Děkuji vám za rozhovor. (P. B.)

Fotbalové soutěže nového ročníku jsou v plném proudu. Přinášíme výsledky utkání mužstev mužů, která se odehrála v září a výsledky prvních utkání žákovských mužstev.

MUŽI A – KRAJSKÝ PŘEBOR I. A TŘÍDA, SKUPINA A:

Postřelmov – Chomoutov	10 : 0	(Bačík 2, Holan 2, Nýdecký 2, Hejl, Nimrichtr, Roubalík, vlastní)
Libina – Postřelmov	0 : 3	(Kulil 2, Holan)
Postřelmov – Plumlov	6 : 1	(Bačík 3, Holan, Nimrichtr, Nýdecký)
Postřelmov – Troubelice	5 : 0	(Holan 2, Dus, Nimrichtr, Nýdecký)

MUŽI B OKRESNÍ PŘEBOR III. TŘÍDA, SKUPINA B:

Postřelmov – Jedlí	2 : 0	(Vykydal 2)
Postřelmov – Brníčko	2 : 0	(Hejl, Suchomel)
Postřelmov – Rovensko	7 : 1	(Hejl 3, Hamal, Krátký, Kuruc, Vepřek)
Malá Morava – Postřelmov	0 : 8	(Kulil 3, Vepřek 3, Hejl, Krátký)

MLADŠÍ ŽÁCI OKRESNÍ PŘEBOR SKUPINA B:

Postřelmov – Štítý	0 : 19	
Postřelmov – Rovensko	10 : 0	(Panáková M. 4, Trepáč 2, Vaněk 2, Kozák, Tran)
Lesnice – Postřelmov	4 : 1	(Vaněk)
Dubicko – Postřelmov	1 : 7	(Panáková A. 2, Trepáč 2, Miller D., Miller L., Panáková M.)
Postřelmov – Zábřeh B	1 : 2	(Trepáč)
Loštice – Postřelmov	2 : 1	(Trepáč)
Postřelmov – Bohdíkov	2 : 6	(Drobilič 2)
Bohdíkov – Postřelmov	2 : 1	(Miller D.)

STARŠÍ PŘÍPRAVKA OKRESNÍ PŘEBOR SKUPINA B:

Sudkov – Postřelmov	1 : 0	
Postřelmov – Loštice	7 : 3	(Trepáč 4, Brejla, Švéda, Vepřek)
Zvole – Postřelmov	3 : 1	(Miller)
Lesnice – Postřelmov	4 : 5	(Adam 2, Černohous, Miller, Nimrichtrová)
Postřelmov – Zábřeh	0 : 3	
Postřelmov – Mohelnice	8 : 5	(Vaněk 6, Černohous, Trepáč)
Moravičany – Postřelmov	1 : 5	(Brejla, Černohous, Kozák, Vaněk, Vepřek)
Postřelmov – Sudkov	2 : 2	(Černohous, Vaněk) PK 3 : 2

MLADŠÍ PŘÍPRAVKA OKRESNÍ PŘEBOR SKUPINA B:

Postřelmov – Rovensko	31 : 0	(Havlas 9, Kvapilík 9, Kuruc 6, Hejl 3, Mičunda 3, Picka)
Štítý – Postřelmov	10 : 13	(Havlas 4, Hejl 4, Kvapilík 4, Picka)
Postřelmov – Libina	6 : 4	(Havlas 3, Hejl, Kuruc, Picka)
Hrabišín – Postřelmov	2 : 7	(Hejl 2, Kuruc 2, Kvapilík 2, Picka)
Postřelmov – Šumperk B	1 : 22	(Havlas)
Bludov – Postřelmov	26 : 1	(Hejl)
Postřelmov – Hrabišín	7 : 3	(Havlas 3, Hejl 2, Kuruc)

V ŘÍJNU BUDOU FOTBALOVÉ SOUTĚŽE POKRAČOVAT TĚMITO ZÁPASY:

Sobota 1. 10.	8,45 hod.	mladší přípravnka	Postřelmov – Bludov
	10,00 hod.	mladší žáci	Postřelmov – Loštice
	12,30 hod.	muži A	Postřelmov – Určice
	15,00 hod.	muži B	Postřelmov – Sudkov B
Neděle 2. 10.	10,00 hod.	starší přípravnka	Zábřeh – Postřelmov
Středa 5. 10.	17,00 hod.	mladší přípravnka	Šumperk B – Postřelmov
Sobota 8. 10.	15,00 hod.	muži A	Náměšť n. H. – Postřelmov
Neděle 9. 10.	9,00 hod.	mladší přípravnka	Rovensko – Postřelmov
	10,00 hod.	starší přípravnka	Postřelmov – Zvole
	11,00 hod.	mladší žáci	Rovensko – Postřelmov
	15,00 hod.	muži B	Postřelmov – Hanušovice
Sobota 15. 10.	10,15 hod.	muži A	Postřelmov – Bludov
	13,00 hod.	mladší přípravnka	Postřelmov – Štítý
	14,00 hod.	mladší žáci	Postřelmov – Dubicko
	15,00 hod.	muži B	Libina B – Postřelmov
Neděle 16. 10.	10,00 hod.	starší přípravnka	Postřelmov – Moravičany
Sobota 22. 10.	12,30 hod.	starší přípravnka	Loštice – Postřelmov
	14,30 hod.	muži B	Hanušovice – Postřelmov
Neděle 23. 10.	9,00 hod.	muži A	Postřelmov – Olešnice
Úterý 25. 10.	15,30 hod.	mladší přípravnka	Libina – Postřelmov
Pátek 28. 10.	9,00 hod.	starší přípravnka	Mohelnice – Postřelmov
	10,00 hod.	mladší žáci	Zábřeh B – Postřelmov
Sobota 29. 10.	9,00 hod.	mladší přípravnka	Postřelmov – Sudkov
	11,00 hod.	mladší žáci	Postřelmov – Lesnice
	14,30 hod.	muži B	Postřelmov – Libina B
Neděle 30. 10.	10,00 hod.	starší přípravnka	Postřelmov – Lesnice
	14,30 hod.	muži A	Paseka – Postřelmov

Přijďte povzbudit naše mužstva!*(J. N.)*

PROVOZ OBECNÍHO ÚŘADU

ÚŘEDNÍ HODINY: PONDĚLÍ A STŘEDA 8.00 – 11.30 HOD. A 12.30 – 17.00 HOD.

V ostatní dny kontaktujte konkrétního pracovníka obce a domluvte si schůzku.

KONTAKTY

OBECNÍ ÚŘAD	tel. 583 480 711	www.postrelmov.cz
ZÁKLADNÍ ŠKOLA	tel. 583 437 095	www.zspostrelmov.cz
MATEŘSKÁ ŠKOLA	tel. 583 437 094	www.mspostrelmov.cz
KULTURNÍ DŮM	tel. 607 504 949	www.kulturak.postrelmov.org
KNIHOVNA	tel. 774 878 441	www.postrelmov.knihovna.cz
TĚLOCVIČNA	tel. 725 060 628	www.sport.postrelmov.org
SPORTOVNÍ AREÁL	tel. 774 158 025	
PENZION U LÍPY	tel. 725 060 625	www.penzion.postrelmov.org

KONTAKTY NA ZAMĚSTNANCE OBECNÍHO ÚŘADU:

Ing. Jiří Pumprla, starosta		583 480 711,	724 183 457
Jindřiška Bartošová, pokladna		583 480 712,	725 060 620
Ing. Jaroslava Jeřábková, ŽP a úsek dopravy		583 480 713,	725 060 621
Luděk Nevoral, věci majetkoprávní		583 480 714,	725 060 623
Ing. Daniela Sonntágová, ekonomika		583 480 716,	725 060 624
Marie Sobotková, účetnictví		583 480 716,	774 483 886
Jana Kolářová, matrika		583 480 717,	725 060 622
Miroslav Vlášcel, správa majetku a kotelen		583 480 718,	724 183 458

Číslo účtu obce Postřelmov: 1905697329/0800

HLÁŠENÍ PORUCH – vakuová kanalizace – 607 892 490

HLÁŠENÍ PORUCH – dodávka tepla a TUV z kotelny Nová – 721 747 718

MĚSTSKÁ POLICIE ZÁBŘEH – 737 518 492

VELITEL HASIČŮ POSTŘELMOV (Mgr. Libor Sedlařík) – 602 286 235

Střela: měsíčník, vydává obec Postřelmov, Komenského 193, 789 69 Postřelmov, IČ 00303232. 10. číslo vydáno v Postřelmově 29. 9. 2022. Šéfredaktor: Petra Balcárková, redakční rada: Luděk Nevoral, Iveta Petříková, Mirka Nezbedová. Dopisovatelé: P. B. (Petra Balcárková), Z. H. (Zdena Hrachovinová), I. P. (Iveta Petříková), K. J. (Kristýna Jašková), M. S. (Michaela Strachotová), A. D. (Alena Dvořáková), J. N. (Jaroslav Nimrichtr). Úvodní foto: Jiří Švub. Ilustrační foto: Petra Balcárková, Alena Dvořáková, Jaroslava Jeřábková, archiv Petra O. Bílka, archiv Martina Urbánka, archiv Střely. Uzávěrka příspěvků: 20. den předcházejícího měsíce. Periodický tisk územně správního celku. Střelu lze prohlížet v elektronické podobě na www.postrelmov.cz; připomínky a náměty zasílejte na: strela@postrelmov.cz nebo na OÚ Postřelmov; archiv Střely na www.postrelmov.cz. Za nepodepsané články odpovídá redakce. MK ČR 10302, určeno občanům obce Postřelmov.